

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга

Согласовано Общим собранием работников  
ГБДОУ № 30  
протокол от 29.08.2018 № 1

Утверждено приказом заведующего  
ГБДОУ № 30  
от 31.08.2018 № 42  
/Леонова О.В./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ВАСИЛЬЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного  
образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения  
до школы»

Санкт-Петербург  
2018

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано Общим собранием работников  
ГБДОУ № 30  
протокол от 29.08.2018 № 1

Утверждено приказом заведующего  
ГБДОУ № 30  
от 31.08.2018 № 42  
\_\_\_\_\_ / Леонова О.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ВАСИЛЬЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Санкт-Петербург  
2018

## **I Целевой раздел**

- **Пояснительная записка**

### **Цель:**

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

### **Задачи:**

- Развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений, углубляя знания детей о различных жанрах музыкального искусства.
- Развивать интерес и позитивное восприятие народной музыки, песенного фольклора, развивать патриотическое чувство, прививать любовь к Родине и произведениям о ней, о родной природе, родном городе, близких людях.
- Прививать любовь к классической музыке, расширять знания детей о композиторах и их творчестве.
- Развивать музыкально-двигательные навыки и творческий потенциал детей на основе музыкально-ритмических композиций с элементами театрализации.
- Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.
- Сохранять и укреплять здоровье детей, формируя у них потребность в двигательной активности в соответствии с характером музыки.
- Активно знакомить детей с музыкой других народов, воспитывая толерантное восприятие этнического искусства.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.
- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и

эмоционального воспитания.

-Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

### • **Возрастные особенности**

-Усложняется игровая деятельность, её сюжетная и ролевая линия.

- Углубляются пространственные представления.

- Развивается восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения.

- Продолжает развиваться воображение, но не больше чем в старшей группе.

- Развивается более стабильное произвольное внимание (до 30 минут).

-Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Расширяется словарь, усложняется характер обобщений. Возможно активное развитие диалогической и некоторые виды монологической речи.

- Повышается познавательный и личностный уровень развития.

- Более разнообразной становится двигательная деятельность, освоены основные движения.

- Развивается способность понимать поставленные задачи, стремление к достижению цели.

- Движения становятся всё более осознанными. Развивается способность оценивать свои движения и движения других детей или взрослых.

Увеличивается заинтересованность в общем результате, появляется стремление помочь другому, научить его.

Наряду с этим ярко проявляются мотивы соперничества, соревнования.

-У детей увеличивается способность слушать относительно крупные муз. произведения, чувствовать их форму, характер, осознавать комплекс средств музыкальной выразительности.

-достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость; развитый музыкальный слух; память; музыкальное мышление; способности к творчеству. Достаточно развиты музыкально -

сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов, мозговых центров. Однако нельзя перегружать детей одновременно большим объёмом различных музыкальных произведений, поскольку барабанные перепонки ещё нежны и легко ранимы, не закончено окостенение слухового канала и височной кости.

-Улучшается владение певческими навыками: может самостоятельно исполнять любимые песни; петь эмоционально, выразительно и проявлять творчество; импровизировать мелодии на заданный текст.

-Значительно совершенствуется музыкально - двигательные навыки. Движения становятся лёгкими, пластичными, более изящными. Возрастает способность к исполнению более сложных по координации и темпу движений, увеличивается объём умений и способность добиваться качества в исполнении, а также оценивать исполнение других. Появляется чувство партнёра, согласованность в групповом исполнении. Дети умеют импровизировать и исполнять более крупные композиции.

### • **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 6-7 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.
- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми подготовительной группы.**

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно исполняя мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## II Содержательный раздел

### Учебный план образовательной деятельности образовательной программы подготовительной группы

Элементы учебного плана Или образовательные области	Подготовительный к школе возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	72	43	29

### Годовое распределение образовательной нагрузки для подготовительной группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
<b>1</b>	<b>Обязательная часть (60 %)</b>	<b>1290</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть (40%)</b>	<b>870</b>
<b>3</b>	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>2160</b>

**Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка.**

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Времена года» П. Чайковский «Эхо» муз. Букварь Ритмическая композиция «Санкт-Петербург»  Игра «По болоту Пётр шёл».	Шапка Петра1
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Дилижанс» муз. Гусевой  «Мы островитяне» Муз. Кравченко  «Угадай, чей домик»?	Иллюстрации
	3	5,6	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Похороны куклы», «Новая кукла» П. Чайковский «Баю-баю» муз. букварь  Пластическая театрализация: «Дилижанс»  «Мосты»	Иллюстрации



	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Краски осени»
октябрь	5	9,10	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осень» Концерт А. Вивальди «Отчего плачет осень»  «Танец с листьями» для девочек  Поисковая игра «Летний сад»	Листики
	6	11,12	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Октябрь» П. И. Чайковский «Осенью в саду»  «Танец с зонтиками»  «Мосты»	Иллюстрации, зонтики
	7	13,14	Слушание  Пение Музыкально-ритмические	«Менуэт» Вариации Л. Бетховен «Лесенка» муз. Букварь  «Танец скульптур»	Шапка Петра 1

			движения Игра	«По болоту «Пётр шёл»	
	8	15,16,17	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Осень в летнем саду»»
ноябрь	9	18,19,20	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	С. Прокофьев «Фея Осени» из балета «Золушка». «Курицы» муз. Букварь  «Марш» муз. Ю. Чичкова.  «Громко тихо запоём».	Иллюстрации
	10	21,22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	А. Вивальди «Гроза» фрагмент концерта «Бубенчики» муз. Букварь  «Вальс» муз П. И. Чайковского.  «Ритмическое эхо»	Бубенчики
	1	23,24	Слушание	Леви «Вальс»	Льдинки

	1		Пение Музыкально-ритмические движения  Игра	«Лесенка» муз. букварь  Танец льдинок. Фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.  «Колокольчик» Насауленко.	
	1 2	25,26	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимние игры»
декабрь	1 3	27,28	Слушание Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Детская полька» М.И. Глинка «Зимняя песенка» муз. М. Красева Новогодний хоровод  "Шёл весёлый Дед Мороз"	Иллюстрации
	1 4	29,30	Слушание  Пение	«Итальянская полька» С, В.Рахманинова «Ёлочка волшебница»	Шапочки снеговиков

		Музыкально-ритмические движения Игра	Танец снеговиков для мальчиков «Колокольчики» Насауленко	
	1 5	31,32 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Новый год» «Звёздочки» танец для девочек «Музыкальное эхо»	Звёздочки
	1 6	33,34 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новый год»
январь	1 7	35 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	"Песня Сольвейг" Э. Григ "Простая песенка" муз. В Дементьева, сл. В. Семернина. Упражнения «Большие крылья» "Мячики" игра сб. Руднева.	Мячики

	1 8	36,37	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра	"В пещере горного короля" Э. Григ "Настоящий друг" муз. Б. Савельева. сл. М. Пляцковского  «Марш и бег»  "Учёный кузнечик" муз. букварь.	Иллюстрации
	1 9	38,39	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения  Игра	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Баю-баю» Танец "Голубые береты"  «Догони»	Иллюстрации
	2 0	40	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения  Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новогодние забавы»
фев	2	41,42,4	Слушание	"В стране гномов " Д.	

раль	1	3	Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Шостакович "На границе" сл. Барбас, муз. В. Витлина "Русский танец с платками"  «Синее небо» муз. букварь	
	2 2	44,45	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	"Шарманка" А. Гречанинов "Мама" муз. Чичкова  Русский танец с ложками " муз. "Светит месяц"  «Кто быстрее?»	
	2 3	46,47	Слушание Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	"Утро" Э. Григ "Молодая бабушка" муз. Михайленко  "Дикие гитары" Танец мальчиков  «Самый ловкий»	
	2 4	48	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Закрепление пройденного материала	Презентации: «День защитника отечества», «8 марта»

			Игра		
мар т	2 5	49	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	" Дождик" Д. Шостакович "Песенка о дружбе"  "Полонез" муз. П.И. Чайковского  «Оркестр»	Детские музыкальные инструменты
	2 6	50,51	Слушание  Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"Необычайное приключение" Гречанинов "Гармошка" муз. букварь  "Вальс" муз. ритм. Композиция  «Эхо» муз. букварь	Иллюстрации
	2 7	52,53	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Шутка» И. Бах «Весёлый звонок»  «Вальс»  «Оркестр»	Детские музыкальные инструменты
	2 8	54,55	Слушание Пение Музыкально- ритмические	Закрепление пройденного материала	Презентация «Весенние цветы»

			движения Игра		
апрель	29	56,57	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	И. С. Бах "Прелюдия" "Мы теперь ученики" "Полонез" муз. П.И. Чайковского  "Цирковые собачки"	
	30	58,59	Слушание Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	Л. В. Бетховен "Лунная соната" "Школьные частушки"  Танец "Честно говоря" композиция Л. Кустовой.  «Оркестр»	
	31	60,61	Слушание Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	А. Моцарт «Соната ля-минор» фрагмент Песня "До свиданья, детский сад муз. Филипенко  Бальный танец "Русский лирический»  «Эхо»	



	3 2	62,63,6 4	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Выпускной»
май	3 3	65,66	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Весной» Э. Григ "Колокольчики" Ветлугина  Композиция "Малыши"  «Эхо»	Иллюстрации
	3 4	67,68	Слушание  Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Итальянская полька» С. Рахманинов «До свидания, детский сад»  Композиция "Прощайте, игрушки"  «Ищи»	Детские игрушки
	3 5	69,70	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения	Моцарт «Соната» «Выпускной»  «Лирический танец»	Шапочка тигра

		Игра	«Обезьянки и тигр»	
3 6	71,72	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Лето на пороге»

**Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год**

Месяцы	Познавательное развитие		Художественно – эстетическое	
	Сентябрь	Сообщение на родительском собрании		Подбор литературы к осеннему празднику, посещение памятников архитектуры
Октябрь			Рекомендации и консультации по подготовке к «Осень в Летнем саду»	
Ноябрь			Открытое мероприятие	
Декабрь			Консультации по подготовке к Новому году	
Январь	Беседы			
Февраль	Открытый просмотр			
Март			Консультации по подготовке к театральному спектаклю	

Апрель	Консультации	Консультации по подготовке к выпускному
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

### III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### 1. Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и

соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона

востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

**Активная зона** – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

**Оформительская** зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео

презентаций.

- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

**РППС содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p><b>Оборудование для восприятия музыки:</b>  В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются:  магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены:  Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены:  набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p><b>Созданы</b> видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» <b>Изготовлены</b> музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
---	--	--

<p><b>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</b>  веточки с осенними листьями -60 шт.  Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., ключки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p><b>Созданы атрибуты:</b> длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Оборудование для пения и развития голоса:</b>  мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами.  Альбом с CD дисками:  - «Песни военных лет»  - «Колыбельные песни»  - «Песни о Родине»</p>	<p><b>Созданы</b> дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный</p>



		кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»
<p><b>Оборудование для элементарного музицирования:</b>  В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>Приобретены:  Пианола большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p><b>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества:</b>  Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей ( животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка,</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p><b>Созданы</b> костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь.  Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>

<p>кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>		
--	--	--

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны,

колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

### Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	«От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015  М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015  А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»  Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983  Картушина М.Ю. Конспекты

		<p>логоритмических занятий с детьми 6-7 лет ТС Сфера, М 2006г.</p> <p>Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.</p> <p>НГ.Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников М.Просвещение.1982</p> <p>И. Агапова, Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей Лада М.2009</p>
--	--	---

## Мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Праздник «Осень в летнем саду»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели

ноябрь	Досуг «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника отечества»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.	Музыкальный руководитель Воспитатели

	Развлечение «Масленица»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Инструктор по физической культуре
март	Весенняя сказка	Познакомить с детей с театральной деятельностью	Музыкальный руководитель Воспитатели родители
апрель	Развлечение «День космонавтики»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик.	Музыкальный руководитель Воспитатели

май	<p>Досуг «День Победы»</p> <p>Выпускной</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p>



## График образовательной деятельности с детьми.

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О. В.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

График работы музыкального руководителя Васильевой А. Н. на 2018-2019 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы  НОД развлечение Васильева А.Н. 15.10-15.40 Подг. 1 15.45-16.05 Средняя 1 16.10-16.40 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы  НОД развлечение Васильева А.Н. 15.20-15.45 Старшая 1 15.50-16.15 Старшая 2 16.20-16.45 Старшая 3	Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.