

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга

Согласовано Общим собранием работников
ГБДОУ № 30
протокол от 29.08.2018 № 1

Утверждено приказом заведующего
ГБДОУ № 30
№ 42
/Леонова О.В./
от 31.08.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
АБАКАНОВОЙ ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного
образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения
до школы»

Санкт-Петербург
2018

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано Общим собранием работников
ГБДОУ № 30
протокол от 29.08.2018 № 1

Утверждено приказом заведующего
ГБДОУ № 30
от 31.08.2018 № 42
_____ / Леонова О.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
АБАКАНОВОЙ ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Санкт-Петербург
2018

I Целевой раздел

- Пояснительная записка

Цель:

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке
- Внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться и высказывать своё впечатление о прослушанном
- Учить различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)
- Развивать способность различать звуки по высоте
- Совершенствовать вокальные навыки, петь чисто, выразительно, чётко произносить слова. Петь с сопровождением и без него
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст
- Совершенствовать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки
- Различать двух и трёх частные формы музыки
- Обучать танцевальным движениям (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)
- Совершенствовать виды ходьбы и бега
- Развивать образную пластику в игровом творчестве
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах (деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон)

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

- Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.
- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

• Возрастные особенности

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.
- Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁* — *си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.
- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.
- Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

• **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.
- Целевые ориентиры используются педагогами для:
 - построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
 - решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
 - изучения характеристик образования детей 4-5 лет;
- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.
- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От

рождения до школы»

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми средней группы:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II Содержательный раздел

Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана Или образовательные области	Средний возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	71	43	28

Годовое распределение образовательной нагрузки средней группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	Обязательная часть (60 %)	860
2	Вариативная часть (40%)	560
3	Максимальная нагрузка	1420

Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка.

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Птенчики» муз. Е. Телечеевой «Баю-баю» муз. Е. Телечеевой «Пружинки» р.н.м. «Марш» И. Беркович «Хитрый кот» Насауленко	Иллюстрации к песням, шапочка кота, игрушки
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Дождик» муз. Лобачёва «Котя, котенька-коток» р.н.м. «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной «Барабанщик» муз. М. Красева	Дождинки
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движение Игра	«Ах ты, берёза» р.н.п. «Жук» муз. Н. Поталовского Подскоки под укр.н.п. «Лошадка» муз. Н. Поталовского	Иллюстрации к песням и играм
	4	7,8	Слушание	Закрепление пройденного материала	

			Пение Музыкально-ритмические движения Игра		
октябрь	5	8,9	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Осень» муз. Ю. Чичкова Качание рук с летнами п.н.м. «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида	Иллюстрации, ленты
	6	10,1 1	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева «Как у наших у ворот» р.н.м. «Путаница» муз. Е. Телечеевой «Полька» муз. А. Жилинского «Зайчики» муз. Т. Ломовой	Шапочки зайчика, иллюстрации к песням
	7	11,1 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс собачек» сб. А. Артоболевской «Осенние листочки» муз. Филиппенко «Парная пляска» р.н.м. «Петушок, курочка и цыплёнок»	Иллюстрации
	8	13,1 4	Слушание Пение	Закрепление пройденного материала	Презентация «Осеннее настроение»

			Музыкально-ритмические движения Игра		
ноябрь	9	15,16	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Ой, ты, дивчина» укр.н.м. сб. А. Артоболовской «Кошечка» муз. В. Витлин, сл. Н. Найдёновой «Полька» муз. М. Глинки «Собака и птички» Н. Насауленко	Шапочка собачки и птички
	10	17,18	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Игра в лошадки» п. Чайковский «Осень» муз. Попатенко «Народная полька» фонограмма «Игра с листьями» Л. Кустова	Листики, иллюстрации
	11	19,20	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Скворцы и вороны» муз. Е. Телечевой «Дождик» муз. Вихаревой «Танец с листочками» «День рождения петушка» сб. №4	Листочки
	12	21,22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Закрепление пройденного материала	Презентация «Подарки осени»

			Игра		
декабрь	13	23,2 4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Песня «Танец» «Качели» Е. Телечеева «Марш и бег» муз. Найдёненко «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова	Иллюстрации
	14	25,2 6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковский «Снежинки» муз. Вихоревой «Пляска петрушек» муз. А. Серова «Жмурки» муз. Флотова	Снежинки
	15	27,2 8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова «Новогодняя хороводная» муз. Шнайдера «Танец петрушек» муз. Золотарёва «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова	Шапочки медведя и зайца
	16	29,3 0	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимушка-зима»
январь	17	31,3 2	Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова	Шапочка курочки

			Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Топ и хлоп» муз. Т. Назара-Метнер «Курочка-рябушка» муз. Г. Лобачёва	
	18	33,3 4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Походный марш» муз. Д. Шостаковича «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова «Медвежата» муз. М. Красева «Займи домик» муз. М. Магиденко	Иллюстрации
	19	35,3 6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимние забавы»
февраль	20	37,3 8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Смелый наездник» Р. Шуман «Голубые санки» муз. Иорданского Русский танец «Полянка» «Самолёты»	Иллюстрации к песням
	21	39,4 0	Слушание Пение	«Котик заболел» и «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» (игра на музыкальном инструменте) «Марш деревянных солдатиков» танец	Детский металлофон

		Музыкально-ритмические движения Игра	мальчиков «Угадай на чём играю?»		
22	41,4 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Мама» муз. П. Чайковского «Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Бабулю люблю» муз. Н. Насауленко «Танец матрёшек» р.н.м. «Узнай свой инструмент»	Детские музыкальные инструменты	
23	43,4 4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Солдаты идут»	
март	24	45,4 6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Болезнь куклы» и «Новая кукла» дет. Ал. П. Чайковского «Веснянка» укр.н.м. «Упражнение с цветами муз. «Вальс» А. Жилина «Кто скорее возьмёт игрушку» лат.н.м.	Иллюстрации к песням, игрушка
	25	47,4 8	Слушание Пение	«Жаворонок» М. Глинки «Улыбка» муз. Шаинского «Горячий конь» муз. Т. Ломовой	Дудочка, иллюстрации

		Музыкально-ритмические движения Игра	«Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Весёлые дудочки»	
	26	49,5 0 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Марш» муз. С. Прокофьева «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто «До свидания» чеш.н.м. «Сыграй как я» 9музыкальные инструменты)	Иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты
	27	51,5 2 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Повторение пройденного материала	Презентация «Весенние цветы»
апрел ь	28	53,5 4 Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Пьеска» из ал. Р. Шумана «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Танец с ложками» р.н.м. «Сорока-сорока» р.н.прибаутка	Ложки, шапочка сороки
	29	55,5 6 Слушание Пение Музыкально-ритмические	Русская народная песня «Зайнка», «Гуси-гуси» «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого	ленточки

		движения Игра	«Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е. Телечеевой		
	30	57,5 8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Подснежник» цикл «Времена года» П. Чайковского «Рыбка» муз. М. Красева «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Андрей-воробей» муз. Е. Телечеевой	Ритмические музыкальные инструменты
	31	59,6 0	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Повторение пройденного материала	Презентация «Здравствуй, Весна-красна!»
май	32	61,6 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Танкист» муз. Ш. Ганон «Молодой солдат» «Всадники» муз. В. Витлина «Лётчики-пилоты»	Иллюстрации к играм и песням
	33	63,6 4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Полношко-поле» сб. А. Артоболевской «Жаворонушки, прилетите» закличка «Петух» муз. Т. Ломовой «Жуки» венг.н.м. обр. Вишкарёва «Кап-кап-кап» рум.н.п. обр. Т. Попатенко	Шапочка жука, музыкальные инструменты

		Игра		
34	65,6 6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс петушков» И. Стрибогг «Труба» Е. Телечеева «Где был Иванушка» р.н.п. Русская пляска «Музыкальный магазин»	Иллюстрации
35	67,6 8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Скакалка» муз. А. Хачатурян «Гуси» р.н.п. «Хлоп, хлоп, хлоп» э.н.м. «Лиса» р.н. прибаутка	Шапочка лисы
36	69,7 0,71	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Повторение пройденного материала	Презентация «Русские узоры»

Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании	
Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке костюмов к празднику осени
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь		Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы	
Февраль	Открытый просмотр	
Март		Консультации по подготовке к празднику весны
Апрель	Консультации	
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1. Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам СанПиН и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.

- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

Активная зона – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

Оформительская зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты,

костюмы необходимые для образовательного процесса.

- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

РППС содержательно - насыщена. Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p>Оборудование для восприятия музыки: В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются: магнитофон кассетный ., DVD-плеер с</p>	<p>Приобретены: Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p>Созданы видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» Изготовлены музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
--	--	--

дисками ., телевизор, ноутбук.

Оборудование для музыкально-

Приобретены: разноцветные султанчики -

Созданы атрибуты: длинные ленты

<p>ритмического движения: веточки с осенними листьями -60 шт. Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p>Оборудование для пения и развития голоса: мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p>Созданы дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный</p>

		кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»
<p>Оборудование для элементарного музицирования: В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>Приобретены: Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества: Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев –</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым</p>	<p>Созданы костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-</p>

<p>1 шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8 шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>театром.</p>	<p>музыканты»</p>
--	-----------------	-------------------

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	«От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015 М.Ю. Каргушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015 А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»

--	--	--

Мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Праздник «Осенняя	Создать радостную	Музыкальный

	сказка»	атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	руководитель Воспитатели
ноябрь	Досуг «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями,	Музыкальный

	«Рождественская открытка»	приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника отечества» Развлечение «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
март	Праздник-сказка для мам «Непослушный котёнок»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении,	Музыкальный руководитель Воспитатели родители

		воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	
апрель	Развлечение «День космонавтики»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик.	Музыкальный руководитель Воспитатели
май	Досуг «День Победы»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители

--	--	--	--

1

График образовательной деятельности

Заведующий ГБДОУ № 30
Леонова О.В.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию
детей Московского района Санкт-Петербурга

График работы музыкального руководителя Васильевой А. Н. на 2018-2019 учебный год

Понедельник 09.00-17.00	Вторник 09.00-17.30	Среда 8.30-14.30	Четверг 09.00-17.30	Пятница 8.30-15.00
Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 Все группы НОД развлечение 15.20-15.50 Подг. 1 15.55-16.15 Средняя 1 16.20-16.50 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 Все группы	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 Все группы НОД развлечение 15.20-15.45 Старшая 1 15.50-16.15 Старшая 2 16.20-16.45 Старшая 3	Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

