

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано Общим собранием работников
ГБДОУ № 30
протокол от 29.08.2018 № 1



Утверждено приказом заведующего
ГБДОУ № 30
от 31.08.2018 № 42
Леонова О.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ВАСИЛЬЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ
СТАРШАЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Санкт-Петербург
2018

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано Общим собранием работников
ГБДОУ № 30
протокол от 29.08.2018 № 1

Утверждено приказом заведующего
ГБДОУ № 30
от 31.08.2018 № 42
_____ / Леонова О.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ВАСИЛЬЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ
СТАРШАЯ ГРУППА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Санкт-Петербург
2018

I Целевой раздел

• Пояснительная записка

Цель:

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

-Развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений, углубляя знания детей о различных жанрах музыкального искусства.

-Развивать интерес и позитивное восприятие народной музыки, песенного фольклора, развивать патриотическое чувство, прививать любовь к Родине и произведениям о ней, о родной природе, родном городе.

-Прививать любовь к классической музыке, расширять знания детей о композиторах и их творчестве.

-Развивать музыкально-двигательные навыки и творческий потенциал детей на основе музыкально-ритмических композиций с элементами театрализации.

-Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.

-Сохранять и укреплять здоровье детей, формируя у них потребность в двигательной активности в соответствии с характером музыки.

-Активно знакомить детей с музыкой других народов, воспитывая толерантное восприятие этнического искусства.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

-Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

-Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

-Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

-Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

• Возрастные особенности

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

- Усложняется игровое взаимодействие, осваиваются социальные отношения и подчинённость позиций.
 - Развивается образное мышление, совершенствуются обобщения и словесно-логическое мышление. Возможна активизация творческих и сочинительских способностей.
 - Улучшается устойчивость, распределение, переключаемость внимания, переход от непроизвольного к произвольному.
 - Совершенствуется грамматический строй речи, обогащается лексика, развивается связная речь.
 - Развивается мышление, сопровождаясь освоением мыслительных средств и умением обобщать.
 - Улучшается координация движений, но они ещё не очень свободны и энергичны. Тело часто напряжено, особенно скован плечевой пояс, спина недостаточно выпрямлена, но голова приподнята и ребёнок во время движения смотрит перед собой.
- Дети в этом возрасте уже вполне владеют различными способами ходьбы: на носках, на пятках, на наружных сводах стоп и др. Совершенствуются пружинные и прыжковые движения, но они ещё напряжены.
- При слушании, восприятие музыки становится более эмоциональным, улучшается музыкальная память, дети просят повторить знакомые произведения, различают жанры и образы музыки, способны более тонко слышать и различать выразительное отношение музыкальных звуков. Усложняется музыкальное мышление, проявляется способность к анализу и обобщению.
 - В этом возрасте формируются вокальные навыки и способности к исполнению более сложных по мелодическим и ритмическим особенностям песен.
 - голос становится более звонким, для большинства характерен диапазон в пределах ре 1 – си 1. Могут петь на одном дыхании фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.
 - Движения детей становятся более свободными и управляемыми, координация становится точнее и осознаннее, расширяется запас игровых и танцевальных навыков, дети свободнее ориентируются в пространстве, развиваются творческие способности.

• **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 5-6 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшей группы.

Старшая группа (от 5 до 6):

- Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Могут петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеют выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

- Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

II Содержательный раздел

Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана Или образовательные области	Старший возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	72	43	29

Годовое распределение образовательной нагрузки старшей группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	Обязательная часть (60 %)	1075
2	Вариативная часть (40%)	725

3	Максимальная нагрузка	1800
----------	----------------------------------	-------------

Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка.

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Колыбельная «Котя-котенька» р.н.п «Во саду ли, в огороде» р.н.м. «Марш и бег» «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Иллюстрации, платочки
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Марш» муз. Д. Шостаковича «Ворон» р.н.п Хождение змейкой «Красный сарафан» «Будь ловкий» р.н.м.	Иллюстрации к песням
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Сшили кошке к празднику сапожки» «Шаг и бег» муз. Н. Надененко	Бубен, иллюстрации

			ритмические движения Игра	«Игра с бубном»	
	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Сказки Пушкина»
октябрь	5	9,10	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Белка» фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова «Детский сад» муз. Филиппенко «Русский танец» для мальчиков «Однажды Бабка-Ёжка»	Метла Бабы-Яги, иллюстрации к сказке
	6	11,12	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Море» фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова Песня «Осень» Танец «Прялица» для девочек «Самолёт»	Иллюстрации, платочки
	7	13,14	Слушание	«Три гостя» фрагменты из	Иллюстрации,

			<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова</p> <p>«Баю-баю» муз. распевка сб. А. Абелян</p> <p>Пластические этюды к празднику</p> <p>«Кто быстрее?»</p>	<p>шапочка рыбки,</p> <p>шапочка старика.</p>
	8	15,16,17	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Презентация «У лукоморья»</p>
ноябрь	9	18,19,20	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>Марш «Черномора» муз. Римский-Корсаков</p> <p>«Качели» (нотный букварь)</p> <p>«Русская пляска богатырей» для мальчиков, пластические этюды</p> <p>«Угадай музыкальное произведение»</p>	<p>Костюмы богатырей</p>
	10	21,22	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Лесенка» (музыкальный букварь)</p> <p>«У кота воркота» распевка</p> <p>Пластические этюды</p>	<p>Иллюстрации</p>

		Игра	«Придумай песенку»		
	11	23,24	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Итальянская полька» муз. С Рахманинова «Песенка друзей» сборник Метлова Упражнение с лентами муз. Д. Кабалевского Игра «Зеркало»	Иллюстрации, ленты
	12	25,26	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зима пришла»
декабрь	13	27,28	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Курица» музыкальный букварь «Новогодний хоровод» «Угадай по голосу» сборник игр для старшей группы.	Иллюстрации, шапочка курицы
	14	29,30	Слушание Пение Музыкально-	«Полька» муз. И Штрауса «Ёлочка-проказница» «Ёлочки» танец для девочек	Шапочки ёлочек

		ритмические движения Игра	Игра с Дедом Морозом		
	15	31,32	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Под яблоней сидели» р.н.п. обр. Рустамова «Дед Мороз» «Белые медведи» танец мальчиков Игра «Зайцы и лиса» муз. Майкопара	Шапки медведей, игрушечная морковка
	16	33,34	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новый год»
январь	17	35	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Детская полька» муз. М. Глинки «Эхо» муз. Александровой Упражнение с лентами муз. В. Моцарта «Новогодняя полька» оркестр	Ленты, детские музыкальные инструменты
	18	36,37	Слушание Пение Музыкально-	«Вальс» П. И. Чайковский «Вальс» муз. Е. Тиличевой	Обручи, мячик

		ритмические движения Игра	Упражнения с обручами «Кто быстрее?»		
	19	38,39	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Менуэт» В. Моцарта «Зимняя песенка» муз. Филлипенко Упражнение с лентами муз. В. Моцарта «Новогодняя полька» оркестр	Иллюстрации, ленты, детские музыкальные инструменты
	20	40	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новогодние забавы»
февраль	21	41,42,43	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	С. Прокофьев «Петя и волк» «Эхо» музыкальный букварь «Лыжники» театрализация песни «Обезьянки и тигр» Насауленко	Шапочка тигра
	22	44,45	Слушание Пение Музыкально-ритмические	«Колыбельная» «Конь» Е. Теличеева Танец «Менуэт»	Иллюстрации

		движения Игра	«Музыкальный телефон»		
	23	46,47	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Танкисты» «Мы к вам заехали на час» Танец разбойников «Обезьянки и тигр» Насауленко	Платки
	24	48	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентации: «День защитника отечества», «8 марта»
март	25	49	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Вальс-шутка» Д. Шостакович «Мамочка», «Бабушка- лучшая подружка» Танец «Бременских музыкантов» «Музыкальный телефон»	Детские музыкальные инструменты
	26	50,51	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Клоуны» Д. Кабалевский «Ты не бойся мама» Танец девочек «Катюша» «Перетягивание каната»	Платочки, канат

	27	52,53	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Первая утрата» Р. Шуман «Салют» муз. сборник Танец мальчиков «Моряки» «На границе»	Иллюстрации
	28	54,55	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Памяти павших»
апрел ь	29	56,57	Слушание Пение Музыка льно- ритмические движения Игра	Ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова «Скворцы и вороны» муз. Букварь «Эх, дороги» - театрализация песни «Три поросёнка»	Шапочка ворона, поросёнка
	30	58,59	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Пляска птиц» Н. А. Римский- Корсаков «Лесенка» музыкальный букварь «Алёша» ритмическая композиция «Кто идёт?»	Цветы

	31	60,61	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Танец маленьких утят» А. Перт Песня о Родине «Тучи в голубом» парный танец «На границе»	Платочки
	32	62,63,64	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «День победы»
май	33	65,66	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Ходит месяц по лугам» С. Прокофьев «Бубенчики» муз. Букварь «Если добрый ты» музы.-ритм. композиция «Аист ходит по болоту»	Бубенчики, шапочка аиста
	34	67,68	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Дождик» Г. Свиридов «Андрей воробей» муз. букварь «Все спортом занимаются» «Музыкальный телефон»	Детские музыкальные инструменты
	35	69,70	Слушание	«Солнышко и тучка» Д.	Шапочка ёжика

		Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Кабалевский «Весенняя песенка» сб. А. Абелян «Резиновый Ёжик» муз. ритм. композиция «Кто быстрее?»	
36	71,72	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Лето на пороге»

Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие		Художественно – эстетическое	
	Сентябрь	Сообщение на родительском собрании		Подбор литературы к осеннему празднику

Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке к «Осенней Пушкиниане»
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь		Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы	
Февраль	Открытый просмотр	
Март		Консультации по подготовке к театральному спектаклю
Апрель	Консультации	Разработка выставки, посвященной 9 мая
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с

педагогами и родителями;

- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1. Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр

аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

Активная зона – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

Оформительская зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно,

насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.

- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

РППС содержательно - насыщена. Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p>Оборудование для восприятия музыки: В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются: магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены: Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p>Созданы видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» Изготовлены музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p>Оборудование для музыкально-ритмического движения: веточки с осенними листьями -60 шт. Искусственные цветы (незабудки,</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12</p>	<p>Созданы атрибуты: длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние</p>

<p>гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p>Оборудование для пения и развития голоса: мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p>Созданы дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p>Оборудование для элементарного музицирования: В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные</p>	<p>Приобретены: Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки»,</p>

<p>- маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>«Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества: Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1 шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p>Созданы костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	«От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-

	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>	<p>Ол», 2015 М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015 А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983 Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет ТС Сфера, М 2007г.</p>
--	--	--

Мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и	Музыкальный руководитель Воспитатели

	Досуг «День воспитателя»	творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Праздник «Осенняя Пушкиниана»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели
ноябрь	Досуг «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого,	Музыкальный руководитель Воспитатели

		сказочного	
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника отечества» Развлечение «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
март	Сказка «Бременские музыканты»	Познакомить с детей с театральной деятельностью	Музыкальный руководитель Воспитатели родители

апрель	Развлечение «День космонавтики»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик.	Музыкальный руководитель Воспитатели
май	Праздник «День Победы»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители

График образовательной деятельности с детьми.

Утверждаю

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга**

График работы музыкального руководителя Васильевой А. Н. на 2018-2019 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы НОД развлечение Васильева А.Н. 15.10-15.40 Подг. 1 15.45-16.05 Средняя 1 16.10-16.40 Подг. 2	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 все группы НОД развлечение Васильева А.Н. 15.20-15.45 Старшая 1 15.50-16.15 Старшая 2 16.20-16.45 Старшая 3	Музыкальная НОД 09.20-09.45 Старшая 1 09.50-10.15 Старшая 2 10.20-10.40 Средняя 1 10.45-11.10 Старшая 3 11.20-11.50 Подг. 1 11.55-12.25 Подг. 2

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.