



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ГБДОУ № 30  
протокол от 27.08.2021 № 1

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О.В.  
приказ № 45 от 27.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
АБАКАНОВА ОЛЬГА ПАВЛОВНА  
МЛАДШАЯ ГРУППА**

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

<u>Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя младшей группы ГБДОУ № 30</u> .....	3
<u>I Целевой раздел</u> .....	4
• <u>Пояснительная записка</u> .....	4
• <u>Возрастные особенности</u> .....	5
• <u>Планируемые результаты</u> .....	6
<u>II Содержательный раздел</u> .....	8
<u>Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования</u> .....	8
<u>Годовое распределение образовательной нагрузки по возрастным группам в минутах</u> .....	8
<u>Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка</u> .....	9
<u>Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год</u> .....	17
<u>III Организационный раздел</u> .....	18
<u>Учебно – методическое обеспечение</u> .....	25
<u>Культурные мероприятия</u> .....	26
<u>График образовательной деятельности с детьми</u> .....	31
<u>Кадровое обеспечение</u> .....	32

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя младшей группы ГБДОУ № 30**

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по областям с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## **I Целевой раздел**

### **• Пояснительная записка**

#### **Цель:**

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

#### **Задачи:**

- развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений.
- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- способствовать развитию музыкальной памяти.
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.
- различать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный).
- различать 2-х частный характер музыки.
- различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
- чувствовать динамику звучания (громко - тихо).
- развивать умение различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- развивать певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, внятно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно), допевать грустные и весёлые мелодии.
- учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки и её динамикой (громко, тихо)
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- совершенствовать навыки основных движений (ритмично маршировать, легко бегать)
- совершенствовать танцевальные навыки (умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться с предметами и игрушками)
- развивать навык выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
- знакомить детей с музыкальными инструментами по возрасту.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

- Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.
- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- Приобщение детей к культурным ценностям на основе

высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

- **Возрастные особенности**

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

- Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих

ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

- Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### • Планируемые результаты

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-4 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальной программами.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми младшей группы:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и, не опережая друг друга, чисто интонировать в

диапазоне ре-ля первой октавы.

- Выполнять танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, ритмично притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Выполнять основные виды движений: ходьба под марш, лёгкий бег на носках, прыжки на двух ногах, прямой галоп
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан дудочка погремушка и др.)
- Проявлять элементы творчества в изображении игровых образов, пропевании мелодий на музыкальные вопросы.

## II Содержательный раздел

### Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана Или образовательные области	Младший возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	71	43	28

### Годовое распределение образовательной нагрузки по возрастным группам в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	<b>Обязательная часть (60 %)</b>	<b>645</b>
2	<b>Вариативная часть (40%)</b>	<b>420</b>
3	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>1065</b>



## Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Лошадка» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Заинька» р.н.м. «Пальчики-ручки» рус. нар мел. Обр. М. Раухвергера «Кот и мыши»	Игрушки: заводная лошадка, би-ба-бо зайка, шапочка кота
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Баю-баю» муз. Красева «Баю» муз. М. Раухвергера «Погремушка попляши» муз. И. Арсеева «Цок, цок» муз. Е. Тиличевой (прямой галоп)  «Дождик» рус . нар. потешка	Кукла, погремушки, дождевики
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкая «Белые гуси» Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Кот и мыши» англ. нар мел. Сб «Нашим малышам»	Заводная игрушка корова, иллюстрация белых гусей.  шапочка кота.
	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала «Танец с платочками» Укр. Нар мел. Игра «Солнышко и дождик»	Дождевики и шапочка Дождика. Платочки разного цвета.
октябрь	5	8,9	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Узнай песенку» «Колыбельная» муз. Я. Степового сб.№3 «Бобик» сл. Н. Найдёновой муз.Т. Попатенко «Листики, листочки» автор А. О. Ильина (фонограмма)	Иллюстрации

			Игра	«Стукалка» укр. н. м. «Солнышко и дождик»	
	6	10,11	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осенью» муз. С. Майкапар «Осень» муз. Кишко «Хоровод в лесу» сл. и муз. Л. Старченко «Дождик» сл. и муз Н. Фураевой  «Кот и мыши»	Шапочки зверей, иллюстрации к песням
	7	11,12	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Ломовой «Дождик» (повтор) Русская пляска с платочками обр. Т. Ломовой «Солнышко и дождик»	Платочки разноцветные, дождинки
	8	13,14	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала «Игра с ёжиком» (фонограмма)Муз палитра №5	Презентация «Картины осени»
ноябрь	9	15,16	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осенняя песенка» муз. Александров «Листики» Танец с листиками (повтор)  «Зверюшки-музыканты»	Листочки, иллюстрации, детские музыкальные инструменты: балалайка, бубен, погремушка
	10	17,18	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Спортивный марш» муз. Дунаевского «Маленький ёжик»  Танец Петрушек (фоногр. «Мы весёлые Петрушки»)  «Птица и птенчики» букварь Н. Ветлугиной	Иллюстрации, шапочка ёжика. Фланелеграф

	11	19,20	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Листики» Танец с листиками  «Зверюшки-музыканты»	Листики, детские музыкальные инструменты. Набор открыток.
	12	21,22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Обидели» муз. В. Агафонникова «Заболел наш петушок» сл. А. Пассовой муз. В. Витлина «Марш» муз. М. Красева. Закрепление пройденного материала	Презентация «Осенний калейдоскоп»
декабрь	13	23,24	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс» муз. Д. Кабалевского «Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Марш и бег» А. Александров  «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова	Иллюстрации зимы, игрушка мишка
	14	25,26	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Плясовая» р.н.м. «Наша ёлочка» муз. м. Красева, сл. М. Клоковой Танец для девочек «Снежинки –балеринки» (фонограмма)  «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой	Иллюстрации к песням, шапочки зайца и лисы
	15	27,28	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Песенка и танец снеговичков» (авторская) Танец «Мы весёлые петрушки» (фонограмма) Хоровод вокруг Ёлки «Медвежата и шишки» (авторская)	Метёлки для снеговичков, погремушки,
	16	29,30	Слушание	«Ёлочка любимая» сл. и муз. Г. Вихаревой.	Презентация

			Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Танец вокруг ёлки (фонограмма) Закрепление пройденного материала	«Новогодняя карусель»
январь	17	31,32	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качургиной «Зима» Карасёвой Парная пляска р.н.м.  «Снежный колобок»	Снежки, иллюстрации к песне
	18	33,34	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки» р.н.м. «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Зайка выходи» муз. Е. Тиличевой	Игрушка кукла, игрушечные санки
	19	35,36	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Мышки пляшут на дорожке» (Палитра) «Как петушок с Муркой подружились» сл. и муз. Т. Петровой. Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимушка- зима»
февра ль	20	37,38	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Гуси» обр. Н. Метлова «Скачем на лошадах» «Цок, цок» сл. Н. Михайловой муз. Е. Тиличевой  «Мячик» (фонограмма)	Иллюстрации к песням
	21	39,40	Слушание Пение Музыкально-ритмические	«Марш» муз. Ю. Чичкова «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонниковой Пляска с платочками муз. Хорошко «Матрёшки с ложками»	Платочки, игрушки: кот, лошадка, би-ба-бо кот

		движения Игра	Игра с котом «Ах ты, котенька-коток» р.н.к.		
22	41,42	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского «Как тебя зовут?» «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Казачок» танец с песенкой для мальчиков О. Абаканова  Танец игра с куклами укр.н.м.  «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова	Игрушки куклы	
23	43,44	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Воробушки» муз. М. Красева «Песенка о весне» сл. Н. Френкель муз. Г. Фрида, Игра «Васька кот». Закрепление пройденного материала	Презентация «Мой герой» Шапочка кота, и мышки.	
март	24	45,46	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Повторение пройденного материала к празднику для мам «Весёлые матрёшки»	Презентация «Мамочка милая» Сарафаны и расписные ложки, русские рубашки и кепки для мальчиков.
	25	47,48	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Весною» муз. С. Майкапар «Дождик» русская закличка «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой  «Весёлые ножки» р.н.м.	Иллюстрации к песням

	26	49,50	<p>Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббах «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Помирились» муз. Т. Вилькорийской</p> <p>Игра с погремушками фин. н. м.</p>	Погремушки
	27	51,52	<p>Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра</p>	Повторение пройденного материала	Презентация «Весна-красна»
апрель	28	53,54	<p>Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра</p>	<p>«Дождик» Н. Любарского «Солнышко-ведрышко» муз. Карасёвой «Поезд» муз. Н. Метлова</p> <p>«Волшебные платочки» р.н.м.</p>	Платочки, иллюстрации
	29	55,56	<p>Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра</p>	<p>«Весёлые матрёшки» (дидактическая игра) «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой</p> <p>«Плясовая» муз. Л. Бирнова «Жуки» венг. н. м. обр. Л. Вишкарёвой</p>	Иллюстрации к дидактической игры, игрушка машина
	30	57,58	<p>Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Петух и кукушка» муз. Лазарева, сл. Л. Дымовой «Маленькая полечка»</p> <p>«Мышки» муз Н. Сушена, «Танец у берёзки» сл. и муз О. Абакановой</p>	<p>Иллюстрации к песням, би-ба-бо мышка</p> <p>Дерево берёза, платочки.</p>

	31	59,60	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Спать пора» сл. А. Барто муз. О. Девочкиной. «Колыбельная» сл. Н. Найдёновой муз. Е. Тиличеевой. Упражнение «Петрушки» (подскоки), «Играем на бубнах», Повторение пройденного материала	Презентация «Весенняя капель»
май	32	61,62	Слушание Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высоцкой Танец «Козлятки» укр.н.м.  «Весёлые дудочки»	Дудочки
	33	63,64	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой «Весёлый музыкант» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной Парный танец р.н.м.  «Бубен» М. Красева, сл. Н. Френкель	Иллюстрации к песням и играм
	34	65,66	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Со вьюном я хожу» р.н.п. «Пастушок» муз. Н. Преображенского «Гопачок»  «Громко-тихо» дидактическая игра	Дидактическая игра
	35	67,68	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Тише-тише» муз. М. Скрепковой Танец с игрушками  «Что делает кукла?"	Игрушки лоя танца, кукла
	36	69,70 ,71	Слушание	«Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Мышки» муз. Н. Сушева «Птички летают» муз. Л.	Презентация «Здравствуй, лето!»

		Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра	Банниковой Песенное творчество «Ах, ты, котенька- коток» рус. нар. колыбельная. «По улице мостовой» рус. нар. мел. Обработка Т. Ломовой «Зайцы» Е. Тиличева Повторение пройденного материала	
--	--	---	--	--



## Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании	
Октябрь	Беседы с родителями «Как активизировать желание петь»	Рекомендации и консультации по подготовке костюмов к празднику осени
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь	Рекомендации по слушанию и восприятию музыки.	Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы: «Первые музыкальные впечатления»	Информация для родителей «Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребёнка»
Февраль	Открытый просмотр	
Март	Информация для родителей «Как организовать день рождения ребёнка»	Консультации по подготовке к празднику для мам.
Апрель	Консультации «Влияние музыкального воспитания на развитие общих способностей ребёнка (мышления, речи, внимания, памяти, творческих способностей).	Организация творческого сотрудничества с родителями.
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

### **III Организационный раздел**

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Безопасность и психологическая комфортность**

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.

- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

**Активная зона** – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

**Оформительская** зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона

предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

**РППС содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p><b>Оборудование для восприятия музыки:</b>  В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт, электро-гитара. В группах имеются:  магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками, телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены:  Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p><b>Созданы</b> видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» <b>Изготовлены</b> музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p><b>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</b>  веточки с осенними листьями -60 шт.  Искусственные цветы (незабудки, гвоздики),</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., ключки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»),</p>	<p><b>Созданы атрибуты:</b> длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт.,</p>

<p>длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Оборудование для пения и развития голоса:</b> мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p><b>Созданы</b> дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p><b>Оборудование для элементарного музицирования:</b> В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки,</p>	<p>Приобретены: Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>

<p>дудочки).</p> <p><b>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества:</b>  Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1 шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p><b>Созданы</b> костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>
---	---	--

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.



### Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо- Ол», 2015  Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 2011.  М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015

## Культурные мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	<p>Развлечение «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>«Дождь» (Сказка с музыкой на фланелеграфе)</p> <p>«Листики» (музыкально-ритмическое развлечение сл. Островского, муз. Рустамова)</p> <p>Досуг «Зайка в гостях у детей»</p> <p>Досуг «День воспитателя»</p>	<p>Создать атмосферу праздника, радости и безопасности показать детям значимость получения новых навыков и знаний, воспитывать уважение к труду взрослых в детском саду.</p> <p>Развивать навык слушания и восприятия драматические и творческие способности.</p> <p>Развивать музыкально- двигательные навыки.</p> <p>Закреплять вокально -певческие навыки и учить игровым умениям.</p> <p>Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели</p>
октябрь	<p>Досуг «Зверюшки – музыканты» (Знакомство с музыкальными инструментами)</p>	<p>Дать представления о множестве музыкальных инструментов, познакомить с способами игры на них.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p>

	<p>«Курочка Ряба» (сказка с музыкой на фланелеграфе)</p> <p>«Тихие и звонкие звоночки» (музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха)</p> <p>«Мы в лесу» музыкальное развлечение, сбор. №2 муз. Рустамова</p> <p>Праздник «Осенние встречи»</p>	<p>Развивать навык слушания и восприятия музыки разного характера.</p> <p>Развитие сенсорных способностей.</p> <p>Развитие умения слушать и двигаться в соответствии с разным характером музыки, учить импровизировать создавать образ разных зверей, передавать особенности их движений, развитие творческих способностей.</p> <p>Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественному творчеству.</p>	
ноябрь	<p>Досуг «День матери»</p> <p>Развлечение «Ёжик в гостях у детей»</p> <p>Развлечение «Кто пришёл?» Музыкально-дидактическая игра.</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.</p> <p>Познакомить с образом животных в музыке.</p> <p>Познакомить с высотой звука, привлечь к имитированию и звукоподражанию.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители Музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель.  Музыкальный руководитель.</p>

	Досуг «Маленький оркестр»	Развивать навыки игры на ритмических и шумовых инструментах.	
декабрь	«Киска в гостях у детей»  «Угадай на чём играю»? музыкально-дидактическая игра.  Сказка «Жадина» музыкально-ритмическая игра.  Новогодние праздники	Учить детей выразительно интонировать (грустно, весело, ласково, сердито) Развитие тембрового слуха у детей.  Развитие музыкально-ритмических навыков у детей.  Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного и волшебного.	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель.    Музыкальный руководитель. Воспитатели
январь	Рождественские каникулы «Зима белоснежная» отражение праздника «Дед Мороз и его звери» кукольный спектакль.  «Прогулка» музыкально-дидактическая игра	Создать радостное праздничное настроение.  Воспитывать внимание, умение смотреть и сопереживать героям. Развитие сенсорных способностей, развитие чувства ритма.	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	«Музыкальная гостиная «Котик заболел», «Котик	Развитие слушания и восприятия музыки.	Музыкальный руководитель

	<p>выздоровел» сб.№3 Развлечение «Маленький оркестр»</p> <p>Праздник «День защитника отечества»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Развивать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.</p> <p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>	<p>Музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели.</p>
март	<p>Праздник «Международный женский день»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка» сб. Караманенко</p> <p>«Волшебный сундучок Буратино» музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Досуг «В гости к фее танца: Мы умеем танцевать»</p>	<p>Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p>Развитие внимания, восприятия сюжета, чувства сопереживания и способность понимать моральный посыл спектакля.</p> <p>Развитие музыкальной памяти, активизация исполнительских способностей и навыка петь в группе и соло.</p> <p>Развитие творческих способностей в музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели.</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>

<p>апрель</p>	<p>Игра театрализация с музыкой «Теремок» Старшие малышам.</p> <p>Досуг «Мишка в гостях у ребят»</p> <p>Развлечение «День космонавтики» (Беседы, слушание музыки, игры)</p> <p>«Поздравление выпускников»</p>	<p>Дать представление о творчестве старших детей, прививать уважение к выступлению других детей.</p> <p>Учить воспринимать разные настроения в музыке. (Мишка спит, танцует, сердится, занимается зарядкой, играет)</p> <p>Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе.</p> <p>Расширение представлений о профессии космонавта.</p> <p>Развитие творческих способностей, воспитание доброты и уважения к старшим воспитанникам.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
<p>май</p>	<p>Праздник «Весна –красна»</p> <p>Досуг «Все ребята любят мыться»</p> <p>Досуг «Весёлые матрёшки» музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Досуг «Музыкальный телефон»</p>	<p>Воспитывать чувство любви к природе, слышать музыку природы, закреплять знания о характерных явлениях и изменениях природы, активно участвовать в празднике.</p> <p>Развивать слуховые восприятия, исследовать звуки воды. (Фонограмма)</p> <p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Развивать умение демонстрировать свои предпочтения в песенном творчестве, выбирая любимые произведения и исполняя их.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>

## Расписание образовательной деятельности с детьми

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О. В.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга  
График работы музыкального руководителя Абакановой О.П. на 2021-2022 учебный год.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Музыкальная НОД 09.30-09.40 Ран. возр. № 1 09.50-10.00 Ран. возр. № 2	Развлечение 09.00-9.10 Ран. возр. № 1  Музыкальная НОД 09.15-09.35 Средняя № 2 10.00-10.25 Старшая № 1 10.50-11.15 Старшая № 2 11.40-12.10 Подгот. № 2  Развлечение  15.30-15.50 Средняя № 2 16.00-16.30 Подгот. № 2	Развлечение 09.00-09.10 Ран. возр. № 2  Музыкальная НОД 09.15-09.35 Средняя № 2 10.00-10.25 Старшая № 1 10.50-11.15 Старшая № 2 11.40-12.10 Подгот. № 2  Развлечение  15.30-15.55 Старшая № 1 16.00-16.25 Старшая № 2	Музыкальная НОД 09.30-09.40 Ран. возр. № 1 09.50-10.00 Ран. возр. № 2

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

## **Кадровое обеспечение**

Музыкальный руководитель Васильева Анна Николаевна

Воспитатель Демидова Анастасия Вячеславовна

Воспитатель Тихомирова Анастасия Сергеевна