



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ГБДОУ № 30  
протокол от 27.08.2021 № 1

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О.В.  
приказ № 45 от 27.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ВАСИЛЬЕВОЙ АННА НИКОЛАЕВНЫ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

|  |  |
|--|--|
| Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя подготовительной группы<br>ГБДОУ № 30.....           | 3                                      |
| I Целевой раздел .....   | 4                                      |
| • Пояснительная записка .....  | 4                                      |
| • Возрастные особенности .....   | 4                                      |
| • Планируемые результаты.....  | 6                                      |
| II Содержательный раздел .....   | 8                                      |
| Учебный план образовательной деятельности образовательной программы<br>подготовительной группы.....          | 8                                      |
| Годовое распределение образовательной нагрузки для подготовительной группы в<br>минутах.....                 | 8                                      |
| Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по<br>образовательной области музыка ..... | 9                                      |
| Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных<br>представителей) на учебный год.....   | 16                                     |
| III Организационный раздел.....  | 17                                     |
| Учебно – методическое обеспечение.....   | 25                                     |
| Культурные практики .....  | 26                                     |
| График образовательной деятельности с детьми .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| Кадровое обеспечение.....  | 31                                     |

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя подготовительной группы ГБДОУ № 30**

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по областям с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## I Целевой раздел

### • Пояснительная записка

#### **Цель:**

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

#### **Задачи:**

- Развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений, углубляя знания детей о различных жанрах музыкального искусства.

- Развивать интерес и позитивное восприятие народной музыки, песенного фольклора, развивать патриотическое чувство, прививать любовь к Родине и произведениям о ней, о родной природе, родном городе, близких людях.

- Прививать любовь к классической музыке, расширять знания детей о композиторах и их творчестве.

- Развивать музыкально-двигательные навыки и творческий потенциал детей на основе музыкально-ритмических композиций с элементами театрализации.

- Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.

- Сохранять и укреплять здоровье детей, формируя у них потребность в двигательной активности в соответствии с характером музыки.

- Активно знакомить детей с музыкой других народов, воспитывая толерантное восприятие этнического искусства.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

### • Возрастные особенности

- Усложняется игровая деятельность, её сюжетная и ролевая линия.

- Углубляются пространственные представления.

- Развивается восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения.

- Продолжает развиваться воображение, но не больше чем в старшей группе.

- Развивается более стабильное произвольное внимание (до 30 минут).

- Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Расширяется словарь, усложняется характер обобщений. Возможно активное развитие диалогической и некоторые виды монологической речи.

- Повышается познавательный и личностный уровень развития.

- Более разнообразной становится двигательная деятельность, освоены основные движения.

- Развивается способность понимать поставленные задачи, стремление к достижению цели.

- Движения становятся всё более осознанными. Развивается способность оценивать свои движения и движения других детей или взрослых.

Увеличивается заинтересованность в общем результате, появляется стремление помочь другому, научить его.

Наряду с этим ярко проявляются мотивы соперничества, соревнования.

- У детей увеличивается способность слушать относительно крупные муз. произведения, чувствовать их форму, характер, осознавать комплекс средств музыкальной выразительности.

- достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость; развитый музыкальный слух; память; музыкальное мышление; способности к творчеству. Достаточно развиты музыкально - сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов, мозговых центров. Однако нельзя перегружать детей одновременно большим объёмом различных музыкальных произведений, поскольку барабанные перепонки ещё нежны и легко ранимы, не закончено окостенение слухового канала и височной кости.

- Улучшается владение певческими навыками: может самостоятельно исполнять любимые песни;

петь эмоционально, выразительно и проявлять творчество; импровизировать мелодии на заданный текст.

- Значительно совершенствуется музыкально - двигательные навыки. Движения становятся лёгкими, пластичными, более изящными.

Возрастает способность к исполнению более сложных по координации и темпу движений, увеличивается объём умений и способность добиваться качества в исполнении, а также оценивать исполнение других. Появляется чувство партнёра, согласованность в групповом исполнении. Дети умеют импровизировать и исполнять более крупные композиции.

#### • **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 6-7 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми подготовительной группы.**

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно исполняя мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## II Содержательный раздел

### Учебный план образовательной деятельности образовательной программы подготовительной группы

| Элементы учебного плана<br>Или образовательные области | Подготовительный к школе<br>возраст |    |     |
|--|-------------------------------------|----|-----|
|  | Количество занятий                  |    |     |
|  | мак                                 | об | вар |
| Музыка   | 70                                  | 42 | 28  |

### Годовое распределение образовательной нагрузки для подготовительной группы в минутах

| №<br>п/п | Части,<br>формируемые<br>участниками<br>образовательного<br>процесса | Количество  |
|----------|--|-------------|
| <b>1</b> | <b>Обязательная<br/>часть (60 %)</b>                                 | <b>1260</b> |
| <b>2</b> | <b>Вариативная<br/>часть (40%)</b>                                   | <b>840</b>  |
| <b>3</b> | <b>Максимальная<br/>нагрузка</b>                                     | <b>2100</b> |



### Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка

| Месяц    | № недели | № НОД | Тема образовательной деятельности                                | Репертуар  | Организация развивающей предметно-пространственной среды |
|----------|----------|-------|--|--|--|
| Сентябрь | 1        | 1, 2  | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-ритмические движения<br>Игра     | «Времена года» П. Чайковский<br>«Эхо» муз. Букварь<br>Ритмическая композиция<br>«Санкт-Петербург»<br>Игра «По болоту Пётр шёл».              | Шапка Петра I  |
|          | 2        | 3,4   | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-ритмические движения<br>Игра     | «Болезнь куклы» П. Чайковский<br>«Дилижанс» муз. Гусевой<br>«По городу»<br>Муз. Кравченко<br><br>«Угадай, чей домик?»                        | Иллюстрации  |
|          | 3        | 5,6   | Слушание<br><br>Пение<br>Музыкально-ритмические движения<br>Игра | «Похороны куклы», «Новая кукла» П. Чайковский<br>«Баю-баю» муз. букварь<br>Пластическая театрализация:<br>«По городу»<br><br>«Каменные львы» | Иллюстрации  |
|          | 4        | 7,8   | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-ритмические движения<br>Игра     | Закрепление пройденного материала  | Презентация «Краски осени»                               |

|         |    |          |  |   |                                       |
|---------|----|----------|--|---|---------------------------------------|
| октябрь | 5  | 9,10     | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра     | «Осень» Концерт А. Вивальди<br>«Отчего плачет осень»<br>«Танец с листьями» для девочек<br><br>Поисковая игра «Летний сад»             | Листики                               |
|         | 6  | 11,12    | Слушание<br><br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Октябрь» П. И.<br>Чайковский<br>«Осенью в саду»<br><br>«Танец с зонтиками»<br><br>«Мосты»  | Иллюстрации, зонтики                  |
|         | 7  | 13,14    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра     | «Менуэт» Вариации Л. Бетховен<br>«Лесенка» муз. Букварь<br><br>«Танец скульптур»<br><br>«По болоту «Пётр шёл»                         | Шапка Петра 1                         |
|         | 8  | 15,16,17 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра     | Закрепление пройденного материала   | Презентация «Осень в<br>летнем саду»» |
| ноябрь  | 9  | 18,19,20 | Слушание<br><br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | С. Прокофьев «Фея Осени» из балета<br>«Золушка».<br>«Курицы» муз. Букварь<br><br>«Марш» муз. Ю. Чичкова.<br><br>«Громко тихо запоём». | Иллюстрации                           |
|         | 10 | 21,22    | Слушание   | А. Вивальди «Гроза» фрагмент концерта<br>«Бубенчики» муз. Букварь   | Бубенчики                             |

|         |       |   |  |                              |
|---------|-------|---|--|------------------------------|
|         |       | Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра                      | «Вальс» муз П. И. Чайковского.<br><br>«Ритмическое эхо»  |                              |
| 11      | 23,24 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br><br>Игра      | Леви «Вальс»<br>«Лесенка» муз. букварь<br><br>Танец льдинок.<br>Фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.<br><br>«Колокольчик» Насауленко. | Льдинки                      |
| 12      | 25,26 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра          | Закрепление пройденного материала  | Презентация «Зимние<br>игры» |
| декабрь | 13    | 27,28<br>Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Детская полька» М.И. Глинка<br>«Зимняя песенка» муз. М. Красева<br>Новогодний хоровод<br><br>"Шёл весёлый Дед Мороз"                | Иллюстрации                  |
|         | 14    | 29,30<br>Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Итальянская полька» С. В. Рахманинова<br>«Ёлочка волшебница»<br>Танец снеговиков для мальчиков<br><br>«Колокольчики» Насауленко     | Шапочки снеговиков           |
|         | 15    | 31,32<br>Слушание<br>Пение<br>Музыкально-                                 | «Сладкая грёза» П. И. Чайковский<br>«Новый год»  | Звёздочки                    |

|        |    |       |  |  |                                    |
|--------|----|-------|--|--|------------------------------------|
|        |    |       | ритмические движения<br>Игра   | «Звёздочки» танец для девочек<br>«Музыкальное эхо»   |                                    |
|        | 16 | 33,34 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра     | Закрепление пройденного материала  | Презентация «Новый год»            |
| январь | 17 | 35    | Слушание<br>Пение<br><br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | "Песня Сольвейг" Э. Григ<br>"Простая песенка" муз. В Дементьева, сл.<br>В. Семернина.<br><br>Упражнения «Большие крылья»<br><br>"Мячики" игра сб. Руднева. | Мячики                             |
|        | 18 | 36,37 | Слушание<br>Пение<br><br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | "В пещере горного короля" Э. Григ<br>"Настоящий друг" муз. Б. Савельева. сл. М.<br>Пляцковского<br>«Марш и бег»<br><br>"Учёный кузнечик" муз. букварь.     | Иллюстрации                        |
|        | 19 | 38,39 | Слушание<br><br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.<br>Чайковский<br>«Баю-баю»<br>Танец "Голубые береты"<br><br>«Догони»  | Иллюстрации                        |
|        | 20 | 40    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-                                     | Закрепление пройденного материала  | Презентация<br>«Новогодние забавы» |

|         |    |          |  |   |  |
|---------|----|----------|--|---|--|
|         |    |          | ритмические движения<br>Игра                                     |   |  |
| февраль | 21 | 41,42,43 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | "В стране гномов " Д. Шостакович<br>"На границе" сл. Барбас, муз. В. Витлина<br>"Русский танец с платками"<br><br>«Синее небо» муз. букварь |  |
|         | 22 | 44,45    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | "Шарманка" А. Гречанинов<br>"Мама" муз. Чичкова<br><br>Русский танец с ложками " муз. "Светит<br>месяц"<br>«Кто быстрее?»                   |  |
|         | 23 | 46,47    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | "Утро" Э. Григ<br>"Молодая бабушка" муз. Михайленко<br>"Дикie гитары"<br>Танец мальчиков<br><br>«Самый ловкий»                              |  |
|         | 24 | 48       | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Закрепление пройденного материала   | Презентации: «День<br>защитника отечества»,<br>«8 марта» |
| март    | 25 | 49       | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | " Дождик" Д. Шостакович<br>"Песенка о дружбе"<br><br>"Полонез" муз. П.И. Чайковского<br><br>«Оркестр»                                       | Детские музыкальные<br>инструменты                       |
|         | 26 | 50,51    | Слушание   | "Необычайное приключение" Гречанинов  | Иллюстрации  |

|        |       |  |  |  |
|--------|-------|--|--|--|
|        |       | Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра             | "Гармошка" муз. букварь<br><br>"Вальс" муз. ритм. Композиция<br>«Эхо» муз. букварь |  |
| 27     | 52,53 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Шутка» И. Бах<br>«Весёлый звонок»<br><br>«Вальс»<br><br>«Оркестр»                 | Детские музыкальные<br>инструменты   |
| 28     | 54,55 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Закрепление пройденного материала  | Презентация «Весенние<br>цветы»  |
| апрель | 29    | 56,57  | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра                   | И. С. Бах "Прелюдия"<br>"Мы теперь ученики"<br>"Полонез" муз. П.И.Чайковского<br><br>"Цирковые собачки"                            |
|        | 30    | 58,59  | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра                   | Л. В. Бетховен "Лунная соната"<br>"Школьные частушки"<br>Танец "Честно говоря" композиция Л.<br>Кустовой.<br><br>«Оркестр»         |
|        | 31    | 60,61  | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения                           | А. Моцарт «Соната ля-минор» фрагмент<br>Песня "До свиданья, детский сад муз.<br>Филипенко<br>Бальный танец<br>"Русский лирический» |

|     |    |          |  |   |                                 |
|-----|----|----------|--|---|---------------------------------|
|     |    |          | Игра   | «Эхо»   |                                 |
|     | 32 | 62,63,64 | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Закрепление пройденного материала   | Презентация<br>«Выпускной»      |
| май | 33 | 65,66    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Весной» Э. Григ<br>"Колокольчики" Ветлугина<br>Композиция "Малыши"<br><br>«Эхо»                                    | Иллюстрации                     |
|     | 34 | 67,68    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | «Итальянская полька» С. Рахманинов<br>«До свидания, детский сад»<br><br>Композиция "Прощайте, игрушки"<br><br>«Ищи» | Детские игрушки                 |
|     | 35 | 69,70    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Моцарт «Соната»<br>«Выпускной»<br><br>«Прекрасное далёко»<br><br>«Обезьянки и тигр»                                 | Шапочка тигра                   |
|     | 36 | 71,72    | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-<br>ритмические движения<br>Игра | Закрепление пройденного материала   | Презентация «Лето на<br>пороге» |

**Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год**

| <b>Месяцы</b> | <b>Познавательное развитие</b>  | <b>Художественно – эстетическое</b>                                      |
|---------------|---|--|
| Сентябрь      | Сообщение на родительском собрании  | Подбор литературы к осеннему празднику, посещение памятников архитектуры |
| Октябрь       |   | Рекомендации и консультации по подготовке к «Осень в Летнем саду»        |
| Ноябрь        |   | Открытое мероприятие   |
| Декабрь       |   | Консультации по подготовке к Новому году                                 |
| Январь        | Беседы  |  |
| Февраль       | Открытый просмотр   |  |
| Март          |   | Консультации по подготовке к театральному спектаклю                      |
| Апрель        | Консультации  | Консультации по подготовке к выпускному                                  |
| Май           | Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе |  |



### **III Организационный раздел**

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Безопасность и психологическая комфортность**

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**

- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

**Активная зона** – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

**Оформительская зона** находится у центральной стены, на которой закреплен

большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

**РППС содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для

музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Оборудование для восприятия музыки:</b><br/> В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола- 1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются:<br/> магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p> | <p>Приобретены:<br/> Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p> | <p><b>Созданы</b> видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» <b>Изготовлены</b> музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков,<br/> Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p> |
| <p><b>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</b><br/> веточки с осенними листьями -60 шт.<br/> Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки,</p>  | <p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам»</p>   | <p><b>Созданы атрибуты:</b> длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>   | <p>на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>  | <p>султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>  |
| <p><b>Оборудование для пения и развития голоса:</b><br/>мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>   | <p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами.<br/>Альбом с CD дисками:<br/>- «Песни военных лет»<br/>- «Колыбельные песни»<br/>- «Песни о Родине»</p>   | <p><b>Созданы</b> дидактические пособия:<br/>фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p> |
| <p><b>Оборудование для элементарного музицирования:</b><br/>В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиасы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p> | <p>Приобретены:<br/>Пианола большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p> | <p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>  |
| <p><b>Оборудование для музыкальных игр и детского</b></p>  | <p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт.,</p>  | <p><b>Созданы</b> костюмы цветов подснежников</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>музыкального творчества:</b><br/> Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p> | <p>Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p> | <p>10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягодки чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p> |
|---|---|--|

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.



### Учебно – методическое обеспечение

| Образовательная область    | Обязательная часть  | Вариативная часть  |
|----------------------------|---|--|
| Художественно-эстетическая | <p>Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> | <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015</p> <p>М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015</p> <p>А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»</p> <p>Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет ТС Сфера, М 2006г.</p> <p>Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.</p> <p>НГ.Кононова Музыкально- дидактические игры для дошкольников М.Просвещение.1982</p> <p>И. Агапова, Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей Лада М.2009</p> |

## Культурные практики

| Месяц    | Мероприятие   | Цель   | Ответственный  |
|----------|---|--|--|
| сентябрь | Развлечение «Здравствуй, детский сад!»  | Создать атмосферу праздника, прививать детям любовь к детскому саду, получению новых знаний и умений, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, труду взрослых в детском саду, развивать драматические и творческие способности. | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели<br>Инструктор по физ. воспитанию |
|          | «Оркестровый класс»   | Развивать интеллект и умение внимательно слушать и воспринимать музыку, привлекать к активному участию в мероприятии.  | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели                                  |
|          | Досуг «День воспитателя»  | Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.  | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели                                  |
|          | Музыкальная гостиная «Осенние мелодии»  | Развивать любовь к слушанию и восприятию музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года»  | Музыкальный руководитель   |
| октябрь  | Музыкально-литературный вечер «Люблю просторы русские»<br>Беседы у рояля. М.И. Глинка «Славься» | Знакомить с песнями и стихами о России, прививать любовь к своей Родине.<br><br>Прививать любовь к русской классической музыке, знакомить с глубокой связью музыки русских композиторов с народной музыкой.                              | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели<br><br>Музыкальный руководитель. |
|          | «Летний сад»  | Познакомить детей с историей Санкт-Петербурга  | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели                                  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | «Осенний Петербург»   | Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.  | Музыкальный руководитель,<br>воспитатели, родители  |
| ноябрь  | Музыкальная гостиная<br>«От Аллегро до Адажио»<br><br>«Музыкальные загадки»<br><br>Досуг «День матери»  | Дать представление о ритме в музыке, темпе и динамике, развивать чувство ритма с помощью игры «Ритмическое эхо»<br>Познакомить с жанром марша, его видах, характерах в игре.<br>Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.   | Музыкальный руководитель<br><br>Музыкальный руководитель<br>Воспитатели<br>Родители                     |
| декабрь | Музыкально-дидактическая игра<br>«Светофор» на различение разных музыкальных жанров.<br>Музыкальная гостиная<br>«Мы идём в театр» Балет<br>«Щелкунчик» П. И. Чайковского.<br>«Угадай мелодию»<br><br>Новогодние праздники | Учить различать музыкальные жанры, активизировать желание играть в познавательные игры.<br><br>Познакомить детей с жанром искусства балет, с макетом театра оперы и балета, развивать желание слушать классическую музыку.<br>Развивать музыкальную память детей, совершенствовать исполнительские способности.<br>Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Музыкальный руководитель<br><br>Музыкальный руководитель<br><br>Музыкальный руководитель<br>Воспитатели |
| январь  | Рождественские каникулы<br>«Рождественская  | Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к  | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели   |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | <p>открытка»</p> <p>Концерт для младших детей «Отражение праздника»</p> <p>Досуг «В гостях у Зимушки» (Загадки, шутки, импровизированные театрализации зимних песенок)</p> <p>Музыкально-спортивный досуг «Зимняя Олимпиада»</p> | <p>русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Воспитывать уважение к младшим, желание быть для них примером, совершенствовать творческие способности.</p> <p>Развитие и активизация творческих способностей.</p>  | <p>Инструктор по физ. Воспитанию</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>                                     |
| февраль | <p>Беседы о музыке П. И. Чайковский «Времена года» Зима.</p> <p>Досуг «День защитника отечества»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>  | <p>Прививать любовь к музыке, развивать умение высказывать свои впечатления о характере и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.</p> <p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p> | <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> |
| март    | <p>Мамин день.</p> <p>Сказка «Бременские музыканты» (сценарий)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»</p>  | <p>Познакомить детей с театрализованной деятельностью, развивать творческие и артистические способности.</p> <p>Совершенствовать знания детей о музыкальных жанрах.</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>родители</p>  |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        | <p>Беседы о музыке «Весна в произведениях композиторов»</p> <p>Фестиваль детского музыкального творчества</p>  | <p>Познакомить детей с творчеством А. Вивальди, П. И. Чайковского из циклов «Времена года»</p> <p>Дать представление о пантомиме, о имитационном танце, развивать танцевальное творчество.</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатели<br/>Родители</p>  |
| апрель | <p>Оркестровый класс «Чей оркестр играет лучше»</p> <p>Сказка с музыкой «Мы сидим на лесенке» или «Страна, где живут ноты»</p> <p>«Ищи» музыкально-дидактическая игра</p>  | <p>Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать интерес к научным знаниям о космосе, планетах, звёздах. Воспитывать уважение к космонавтам, гордость за свою Родину.</p> <p>Дать представление детям о Нотном стане, нотах, скрипичном ключе</p> <p>Развитие динамического слуха у детей.</p>                                     | <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> |
| май    | <p>«Король музыки – ритм»</p> <p>Фестиваль «Весёлые танцы»</p> <p>Вечер музыкальных вопросов и музыкальных ответов: «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>Оркестровый класс «Волшебные инструменты»</p> | <p>Развивать творческие и исполнительские способности, закреплять знания детей о видах танца.</p> <p>Развивать песенное творчество, привлекать к активному сочинительству.</p> <p>Проверить знания о музыкальных инструментах, в форме загадок, определение на слух какой звучит инструмент, совершенствовать навыки игры на знакомых детских инструментах.</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатели<br/>Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>                    |

## График образовательной деятельности с детьми

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О. В.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга**

**График работы музыкального руководителя Васильевой А.Н. на 2021-2022 учебный год.**

| Понедельник<br>08.00-15.00  | Вторник<br>08.00-15.30                                   | Среда<br>8.00-15.00                                      | Четверг<br>08.00-15.30                                       | Пятница<br>8.00-15.00   |
|---|--|--|--|---|
| Музыкальная НОД<br>Младшая № 1<br>Средняя № 1<br>Средняя № 2<br>Старшая № 1<br>Старшая № 3<br>Подгот. № 3 | Развлечение<br>Подгот. № 3<br>Старшая № 1<br>Средняя № 1 | Развлечение<br>Средняя № 2<br>Старшая № 3<br>Младшая № 1 | Индивидуальные<br>подгрупповые НОД<br>09.30-11.00 Все группы | Музыкальная НОД<br>Младшая № 1<br>Средняя № 1<br>Средняя № 2<br>Старшая № 1<br>Старшая № 3<br>Подгот. № 3 |

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

## **Кадровое обеспечение**

Музыкальный руководитель Васильева Анна Николаевна

Воспитатель высшей категории Бокова Ольга Вадимовна

Воспитатель первой категории Угрюмова Галина Анатольевна