



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
ГБДОУ № 30
протокол от 27.08.2021 № 1

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 30
Леонова О.В.
приказ № 45 от 27.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
АБАКАНОВОЙ ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя подготовительной группы ГБДОУ № 30.....	3
I Целевой раздел	4
• Пояснительная записка	4
• Возрастные особенности	4
• Планируемые результаты.....	6
II Содержательный раздел	8
Учебный план образовательной деятельности образовательной программы подготовительной группы.....	8
Годовое распределение образовательной нагрузки для подготовительной группы в минутах.....	8
Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка	9
Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год	16
III Организационный раздел.....	17
Учебно – методическое обеспечение	25
Культурные практики	26
График образовательной деятельности с детьми	Ошибка! Закладка не определена.
Кадровое обеспечение.....	31

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя подготовительной группы ГБДОУ № 30

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по областям с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

I Целевой раздел

• Пояснительная записка

Цель:

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

- Развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений, углубляя знания детей о различных жанрах музыкального искусства.

- Развивать интерес и позитивное восприятие народной музыки, песенного фольклора, развивать патриотическое чувство, прививать любовь к Родине и произведениям о ней, о родной природе, родном городе, близких людях.

- Прививать любовь к классической музыке, расширять знания детей о композиторах и их творчестве.

- Развивать музыкально-двигательные навыки и творческий потенциал детей на основе музыкально-ритмических композиций с элементами театрализации.

- Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.

- Сохранять и укреплять здоровье детей, формируя у них потребность в двигательной активности в соответствии с характером музыки.

- Активно знакомить детей с музыкой других народов, воспитывая толерантное восприятие этнического искусства.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

• Возрастные особенности

- Усложняется игровая деятельность, её сюжетная и ролевая линия.

- Углубляются пространственные представления.

- Развивается восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения.

- Продолжает развиваться воображение, но не больше чем в старшей группе.

- Развивается более стабильное произвольное внимание (до 30 минут).

- Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Расширяется словарь, усложняется характер обобщений. Возможно активное развитие диалогической и некоторые виды монологической речи.

- Повышается познавательный и личностный уровень развития.

- Более разнообразной становится двигательная деятельность, освоены основные движения.

- Развивается способность понимать поставленные задачи, стремление к достижению цели.

- Движения становятся всё более осознанными. Развивается способность оценивать свои движения и движения других детей или взрослых.

Увеличивается заинтересованность в общем результате, появляется стремление помочь другому, научить его.

Наряду с этим ярко проявляются мотивы соперничества, соревнования.

- У детей увеличивается способность слушать относительно крупные муз. произведения, чувствовать их форму, характер, осознавать комплекс средств музыкальной выразительности.

- достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость; развитый музыкальный слух; память; музыкальное мышление; способности к творчеству. Достаточно развиты музыкально - сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов, мозговых центров. Однако нельзя перегружать детей одновременно большим объёмом различных музыкальных произведений, поскольку барабанные перепонки ещё нежны и легко ранимы, не закончено окостенение слухового канала и височной кости.

- Улучшается владение певческими навыками: может самостоятельно исполнять любимые песни;

петь эмоционально, выразительно и проявлять творчество; импровизировать мелодии на заданный текст.

- Значительно совершенствуется музыкально - двигательные навыки. Движения становятся лёгкими, пластичными, более изящными.

Возрастает способность к исполнению более сложных по координации и темпу движений, увеличивается объём умений и способность добиваться качества в исполнении, а также оценивать исполнение других. Появляется чувство партнёра, согласованность в групповом исполнении. Дети умеют импровизировать и исполнять более крупные композиции.

• **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 6-7 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми подготовительной группы.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно исполняя мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II Содержательный раздел

Учебный план образовательной деятельности образовательной программы подготовительной группы

Элементы учебного плана Или образовательные области	Подготовительный к школе возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	71	43	28

Годовое распределение образовательной нагрузки для подготовительной группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	Обязательная часть (60 %)	1290
2	Вариативная часть (40%)	840
3	Максимальная нагрузка	2130

Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Времена года» П. Чайковский «Эхо» муз. Букварь Ритмическая композиция «Санкт-Петербург» Игра «По болоту Пётр шёл».	Шапка Петра I
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Дилижанс» муз. Гусевой «По городу» Муз. Кравченко «Угадай, чей домик?»	Иллюстрации
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Похороны куклы», «Новая кукла» П. Чайковский «Баю-баю» муз. букварь Пластическая театрализация: «По городу» «Каменные львы»	Иллюстрации
	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Краски осени»

октябрь	5	9,10	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Осень» Концерт А. Вивальди «Отчего плачет осень» «Танец с листьями» для девочек Поисковая игра «Летний сад»	Листики
	6	11,12	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Октябрь» П. И. Чайковский «Осенью в саду» «Танец с зонтиками» «Мосты»	Иллюстрации, зонтики
	7	13,14	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Менуэт» Вариации Л. Бетховен «Лесенка» муз. Букварь «Танец скульптур» «По болоту «Пётр шёл»	Шапка Петра 1
	8	15,16,17	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Осень в летнем саду»»
ноябрь	9	18,19,20	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	С. Прокофьев «Фея Осени» из балета «Золушка». «Курицы» муз. Букварь «Марш» муз. Ю. Чичкова. «Громко тихо запоём».	Иллюстрации
	10	21,22	Слушание	А. Вивальди «Гроза» фрагмент концерта «Бубенчики» муз. Букварь	Бубенчики

		Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Вальс» муз П. И. Чайковского. «Ритмическое эхо»	
11	23,24	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Леви «Вальс» «Лесенка» муз. букварь Танец льдинок. Фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. «Колокольчик» Насауленко.	Льдинки
12	25,26	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимние игры»
декабрь	13	27,28 Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Детская полька» М.И. Глинка «Зимняя песенка» муз. М. Красева Новогодний хоровод "Шёл весёлый Дед Мороз"	Иллюстрации
	14	29,30 Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Итальянская полька» С. В. Рахманинова «Ёлочка волшебница» Танец снеговиков для мальчиков «Колокольчики» Насауленко	Шапочки снеговиков
	15	31,32 Слушание Пение Музыкально-	«Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Новый год»	Звёздочки

			ритмические движения Игра	«Звёздочки» танец для девочек «Музыкальное эхо»	
	16	33,34	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новый год»
январь	17	35	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"Песня Сольвейг" Э. Григ "Простая песенка" муз. В Дементьева, сл. В. Семернина. Упражнения «Большие крылья» "Мячики" игра сб. Руднева.	Мячики
	18	36,37	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"В пещере горного короля" Э. Григ "Настоящий друг" муз. Б. Савельева. сл. М. Пляцковского «Марш и бег» "Учёный кузнечик" муз. букварь.	Иллюстрации
	19	38,39	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Баю-баю» Танец "Голубые береты" «Догони»	Иллюстрации
	20	40	Слушание Пение Музыкально-	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новогодние забавы»

			ритмические движения Игра		
февраль	21	41,42,43	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"В стране гномов " Д. Шостакович "На границе" сл. Барбас, муз. В. Витлина "Русский танец с платками" «Синее небо» муз. букварь	
	22	44,45	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"Шарманка" А. Гречанинов "Мама" муз. Чичкова Русский танец с ложками " муз. "Светит месяц" «Кто быстрее?»	
	23	46,47	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"Утро" Э. Григ "Молодая бабушка" муз. Михайленко "Дикie гитары" Танец мальчиков «Самый ловкий»	
	24	48	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентации: «День защитника отечества», «8 марта»
март	25	49	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	" Дождик" Д. Шостакович "Песенка о дружбе" "Полонез" муз. П.И. Чайковского «Оркестр»	Детские музыкальные инструменты
	26	50,51	Слушание	"Необычайное приключение" Гречанинов	Иллюстрации

		Пение Музыкально- ритмические движения Игра	"Гармошка" муз. букварь "Вальс" муз. ритм. Композиция «Эхо» муз. букварь		
	27	52,53	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Шутка» И. Бах «Весёлый звонок» «Вальс» «Оркестр»	Детские музыкальные инструменты
	28	54,55	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Весенние цветы»
апрель	29	56,57	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	И. С. Бах "Прелюдия" "Мы теперь ученики" "Полонез" муз. П.И.Чайковского "Цирковые собачки"	
	30	58,59	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Л. В. Бетховен "Лунная соната" "Школьные частушки" Танец "Честно говоря" композиция Л. Кустовой. «Оркестр»	
	31	60,61	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения	А. Моцарт «Соната ля-минор» фрагмент Песня "До свиданья, детский сад муз. Филипенко Бальный танец "Русский лирический»	

			Игра	«Эхо»	
	32	62,63,64	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Выпускной»
май	33	65,66	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Весной» Э. Григ "Колокольчики" Ветлугина Композиция "Малыши" «Эхо»	Иллюстрации
	34	67,68	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	«Итальянская полька» С. Рахманинов «До свидания, детский сад» Композиция "Прощайте, игрушки" «Ищи»	Детские игрушки
	35	69,70	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Моцарт «Соната» «Выпускной» «Прекрасное далёко» «Обезьянки и тигр»	Шапочка тигра
	36	71,72	Слушание Пение Музыкально- ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Лето на пороге»

Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании	Подбор литературы к осеннему празднику, посещение памятников архитектуры
Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке к «Осень в Летнем саду»
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь		Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы	
Февраль	Открытый просмотр	
Март		Консультации по подготовке к театральному спектаклю
Апрель	Консультации	Консультации по подготовке к выпускному
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**

- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

Активная зона – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

Оформительская зона находится у центральной стены, на которой закреплен

большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

РППС содержательно - насыщена. Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для

музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p>Оборудование для восприятия музыки: В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола- 1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются: магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены: Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p>Созданы видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» Изготовлены музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p>Оборудование для музыкально-ритмического движения: веточки с осенними листьями -60 шт. Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки,</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам»</p>	<p>Созданы атрибуты: длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие</p>

<p>мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютки, ритмические кубики.</p>	<p>на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p>Оборудование для пения и развития голоса: мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p>Созданы дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p>Оборудование для элементарного музицирования: В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиасы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>Приобретены: Пианола большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p>Оборудование для музыкальных игр и детского</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт.,</p>	<p>Созданы костюмы цветов подснежников</p>

<p>музыкального творчества: Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1 шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8 шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p>10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягодки чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>
---	---	--

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	<p>Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015</p> <p>М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015</p> <p>А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»</p> <p>Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет ТС Сфера, М 2006г.</p> <p>Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.</p> <p>НГ.Кононова Музыкально- дидактические игры для дошкольников М.Просвещение.1982</p> <p>И. Агапова, Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей Лада М.2009</p>

Культурные практики

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Создать атмосферу праздника, прививать детям любовь к детскому саду, получению новых знаний и умений, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, труду взрослых в детском саду, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ. воспитанию
	«Оркестровый класс»	Развивать интеллект и умение внимательно слушать и воспринимать музыку, привлекать к активному участию в мероприятии.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Музыкальная гостиная «Осенние мелодии»	Развивать любовь к слушанию и восприятию музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года»	Музыкальный руководитель
октябрь	Музыкально-литературный вечер «Люблю просторы русские» Беседы у рояля. М.И. Глинка «Славься»	Знакомить с песнями и стихами о России, прививать любовь к своей Родине. Прививать любовь к русской классической музыке, знакомить с глубокой связью музыки русских композиторов с народной музыкой.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель.
	«Летний сад»	Познакомить детей с историей Санкт-Петербурга	Музыкальный руководитель Воспитатели

	«Осенний Петербург»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
ноябрь	Музыкальная гостиная «От Аллегро до Адажио» «Музыкальные загадки» Досуг «День матери»	Дать представление о ритме в музыке, темпе и динамике, развивать чувство ритма с помощью игры «Ритмическое эхо» Познакомить с жанром марша, его видах, характерах в игре. Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
декабрь	Музыкально-дидактическая игра «Светофор» на различение разных музыкальных жанров. Музыкальная гостиная «Мы идём в театр» Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского. «Угадай мелодию» Новогодние праздники	Учить различать музыкальные жанры, активизировать желание играть в познавательные игры. Познакомить детей с жанром искусства балет, с макетом театра оперы и балета, развивать желание слушать классическую музыку. Развивать музыкальную память детей, совершенствовать исполнительские способности. Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	Рождественские каникулы «Рождественская	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к	Музыкальный руководитель Воспитатели

	<p>открытка»</p> <p>Концерт для младших детей «Отражение праздника»</p> <p>Досуг «В гостях у Зимушки» (Загадки, шутки, импровизированные театрализации зимних песенок)</p> <p>Музыкально-спортивный досуг «Зимняя Олимпиада»</p>	<p>русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Воспитывать уважение к младшим, желание быть для них примером, совершенствовать творческие способности.</p> <p>Развитие и активизация творческих способностей.</p>	<p>Инструктор по физ. Воспитанию</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
февраль	<p>Беседы о музыке П. И. Чайковский «Времена года» Зима.</p> <p>Досуг «День защитника отечества»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Прививать любовь к музыке, развивать умение высказывать свои впечатления о характере и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.</p> <p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
март	<p>Мамин день.</p> <p>Сказка «Бременские музыканты» (сценарий)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»</p>	<p>Познакомить детей с театрализованной деятельностью, развивать творческие и артистические способности.</p> <p>Совершенствовать знания детей о музыкальных жанрах.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>родители</p>

	<p>Беседы о музыке «Весна в произведениях композиторов»</p> <p>Фестиваль детского музыкального творчества</p>	<p>Познакомить детей с творчеством А. Вивальди, П. И. Чайковского из циклов «Времена года»</p> <p>Дать представление о пантомиме, о имитационном танце, развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p>
апрель	<p>Оркестровый класс «Чей оркестр играет лучше»</p> <p>Сказка с музыкой «Мы сидим на лесенке» или «Страна, где живут ноты»</p> <p>«Ищи» музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать интерес к научным знаниям о космосе, планетах, звёздах. Воспитывать уважение к космонавтам, гордость за свою Родину.</p> <p>Дать представление детям о Нотном стане, нотах, скрипичном ключе</p> <p>Развитие динамического слуха у детей.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
май	<p>«Король музыки – ритм»</p> <p>Фестиваль «Весёлые танцы»</p> <p>Вечер музыкальных вопросов и музыкальных ответов: «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>Оркестровый класс «Волшебные инструменты»</p>	<p>Развивать творческие и исполнительские способности, закреплять знания детей о видах танца.</p> <p>Развивать песенное творчество, привлекать к активному сочинительству.</p> <p>Проверить знания о музыкальных инструментах, в форме загадок, определение на слух какой звучит инструмент, совершенствовать навыки игры на знакомых детских инструментах.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

Расписание образовательной деятельности с детьми

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 30
Леонова О. В.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга
График работы музыкального руководителя Абакановой О.П. на 2021-2022 учебный год.**

Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
Музыкальная НОД 09.30-09.40 Ран. возр. № 1 09.50-10.00 Ран. возр. № 2	Развлечение 09.00-9.10 Ран. возр. № 1 Музыкальная НОД 09.15-09.35 Средняя № 2 10.00-10.25 Старшая № 1 10.50-11.15 Старшая № 2 11.40-12.10 Подгот. № 2 Развлечение 15.30-15.50 Средняя № 2 16.00-16.30 Подгот. № 2	Развлечение 09.00-09.10 Ран. возр. № 2 Музыкальная НОД 09.15-09.35 Средняя № 2 10.00-10.25 Старшая № 1 10.50-11.15 Старшая № 2 11.40-12.10 Подгот. № 2 Развлечение 15.30-15.55 Старшая № 1 16.00-16.25 Старшая № 2	Музыкальная НОД 09.30-09.40 Ран. возр. № 1 09.50-10.00 Ран. возр. № 2

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель Абаканова Ольга Павловна

Воспитатель высшей категории Колчина Надежда Николаевна

Воспитатель высшей категории Кузнецова Мария Александровна

Воспитатель первой категории Миникаева Татьяна Николаевна

Воспитатель высшей категории Фёдорова Елена Владимировна