



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга

Согласовано:

Педсоветом ГБДОУ № 30

Протокол № 1 от 10.09.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ

д/с № 30 Московского района

Санкт-Петербурга

_____ Леонова О.В.

Приказ от

Рабочая программа
К дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
"Волшебная кисточка"
Возраст воспитанников: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Семёнова Л.В.

Руководитель ИЗО студии

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
1.1.Общая характеристика.....	3
1.2 Цель	4
1.3 Общие задачи программы	4
1.4 Этапы реализации программы	5
1.5 Структура и содержание программы	5
1.6 Прогнозируемые результаты освоения программы.....	7
1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.....	8
II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии «Волшебная кисточка»	9
для детей 6 - 7 лет (подготовительная группа).....	9
2.1 Содержание программы.	10
III. Методическое обеспечение	17
IV.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18

I. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности и оставляют глубокий след в дальнейшем развитии ребёнка.

Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.1. Общая характеристика

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставляет детям возможность для проявления активности и самостоятельности, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, уголь, пластилин.

Отдельное место занимает изучение детьми традиционной русской культуры. Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

1.2 Цель

Рабочая программа имеет цель развивать у детей способности: художественные (художественный вкус, эстетическое суждение, положительное отношение к окружающему, к искусству, к художественной деятельности), коммуникативные и интеллектуальные. Развивать навыки обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

1.3 Общие задачи программы

- Создать условия для творческой самореализации личности ребенка.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского народного искусства;
- Научить детей правильно и бережно обращаться с материалами и инструментами, а также правильно их хранить.

Обучающие задачи: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие задачи: развивать творческую активность и самостоятельность.

Воспитательные задачи: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы (до 20 человек) с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 6 до 7 лет). Набор детей в группы свободный.

Основанием для перевода ребенка на следующий год обучения является успешное освоение программы, потенциальные возможности ребенка.

Основание для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Дети 6-7 лет: 30 мин.	1 раз	30 мин.	16 часов

1.4 Этапы реализации программы

Программа изостудии «Волшебная кисточка» реализуется в четыре этапа:

1 этап: диагностический

Цель: Набор детей в группы, мониторинг проведения занятий на начало учебного года.

2 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающих занятий с детьми.

3 этап: итоговый.

Цель: мониторинг поведения занятий на конец учебного года.

1.5 Структура и содержание программы

Программа, соответствующая одному возрастному периоду (дети 6-7 лет) и рассчитанная на один учебный год, состоит из 32 занятий.

Программа составлена с учётом принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к незнакомому»;
2. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких – либо определенных обязательных ограничений.

Опираясь на задачи и цель, поставленные в программе «Волшебная кисточка», для успешной работы необходимо использовать современные методики и техники работы с детьми дошкольного возраста. Такие как:

Техники работы с красками:

- Рисование «тычком» (гуашь).
 - «По-мокрому» (акварель).
 - «Монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь).
 - Рисование с использованием целлофановой плёнки (гуашь).
 - Рисование мятой бумагой
 - Рисование фольгой
 - Рисование мыльными пузырями
 - Рисунок с оттиском форм с различных матриц /картон, губка, картофель/ (гуашь).
 - «Кляксография» (акварель)
 - Техника «растяжек» цвета (акварель, гуашь).
 - Рисование свечей.
 - Рисование солью.
7. Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать

их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.

▶ Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуман- ный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную дея- тельность;

▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными вырази- тельными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

▶ Развивать композиционные умения: создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта, изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры;

▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выра- зительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пас- тель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

1.6 Прогнозируемые результаты освоения программы

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- дети знают разные виды изобразительного искусства.
- называют основные выразительные средства.
- высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.

В рисовании

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создают сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

Создают сюжетные и декоративные композиции, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм:

1. Сравнительный анализ достижений детей педагогом:
 - а) с предыдущими работами учащегося
 - б) с работами других, равных по способностям и возрасту детей
 - в) с идеальными образцами работы детей данного возраста
2. Словесная оценка: (хорошо, очень хорошо, отлично, мог бы лучше).
3. Сравнительный вернисаж: воспитанники выставляют свои работы на общее обозрение, и сами выбирают лучшую из них.
4. Выставка с последующим обсуждением работ: все работы детей, за исключением самых неудачных, вывешиваются на стендах для показа зрителям.

По результатам итоговой диагностики педагог дает рекомендации родителям о форме продолжения занятий детьми изобразительным искусством.

Заинтересованность занятиями; Систематичность посещения занятий; Желание продолжать занятия изобразительным искусством.

**II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии
«Волшебная кисточка»
для детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)**

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Ко л- во час ов
Октябрь	1	Рисование	«Рисуем море»	1
	2	Аппликация	«Волшебное превращение листочка»»	1
	3	Рисование	«Золотая осень»	1
	4	Рисование	«В золоте берёза»	1
Ноябрь	1	Рисование	«Лебеди в Летнем саду»	1
	2	Аппликация	«Улетают журавли»	1
	3	Лепка	«Гроздь винограда»	1
	4	Рисование	«Хмурая осень»	1
Декабрь	1	Рисование	«Забавные животные Е.Чарушина»	1
	2	ДПИ	«Дымковская барышня»	1
	3	Рисование	«Новогодняя открытка»	1
	4	Лепка	«Ёлочные игрушки»	1
Итого		I полугодие		12
Январь	1	ДПИ	«Здравствуй, зимушка-зима!»	1
	2	Рисование	«Зимний пейзаж»	1
	3	Рисование	Южный полюс «Пингвины»	1
	4	Рисование	Сев. полюс«Белые медведи»	1
Февраль	1	Рисование	«Жители тундры»	1
	2	Пластилинография	«Натюрморт»	1
	3	Рисование	«Пограничник»»»	1
	4	Рисование	«Рябинка зимой»	1
Март	1	Рисование	«Букет для мамы»	1
	2	ДПИ	«Сказочная птица» (каргопольск. игрушка)	1
	3	Рисование	«На арене цирка»	1
	4	Лепка	«Африка»	1
Апрель	1	Рисование	«Ненастье»	1
	2	Рисование	«Грачи прилетели»	1
	3	Рисование	«Русская ладья»	1
	4	ДПИ	«Жар птица»(хохломянская роспись)	1
Май	1	Рисование	«Букет сирени»	1
	2	Аппликация	«Одуванчик золотой»	1
	3	Рисование	«Луг и его обитатели»	1
	4	Рисование	«Русское поле»	1
Итого		II-полугодие		20
Итого				32

2.1 Содержание программы.

октябрь

Рисование

Тема: «Рисуем море»

Содержание: Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции(Живопись по мокрому)

Материалы: Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы.

Аппликация

Тема: «Волшебное превращение листочка»

Содержание: Развивать воображение. Побуждать детей видеть в листочке образ одушевлённого предмета

Материалы: листочки с разных деревьев, травинки; картинки с изображением готовых аппликаций из листьев; цветной картон; клей; салфетки

Рисование

Тема: «Золотая осень»

Содержание: Учить детей рисовать пейзаж гуашевыми красками, передавать в рисунке настроение. Развивать чувство композиции

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.

Рисование

Тема: «В золоте берёза»

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «пейзаж»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и штриховка деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Лист альбома; изображение берёзы в разных техниках; гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

НОЯБРЬ

Рисование

Тема: « Лебеди в Летнем саду»

Содержание: Продолжать учить детей выстраивать композицию в рисунке. Учить сухой, жёсткой кистью заполнять кроны деревьев. Формировать умение рисовать концом кисти.

Материалы: Листы плотной белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

Рисование

Тема: «Улетают журавли»

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «пейзаж»; научить видеть композиционное пространство. Вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Иллюстрации с журавлями, акварель, гуашь, стаканчики с водой, клеенки салфетки.

Лепка

Тема: «Гроздь винограда»

Содержание: Учить детей работать с солёным тестом. При помощи стеки обрезать лишнее тесто. Учить приёмам сплющивания, раскатывания.

Закрепить умения передавать в лепке особенности строения, форму.

Развивать мелкую моторику рук.

Материалы:

Солёное тесто, стека, вода, жёсткая кисть, салфетки.

Рисование

Тема: «Хмурая осень»

Содержание: Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; воспитывать художественный вкус.

Материалы: Лист А 4, акварель, кисти, иллюстрация осени, вода.

Декабрь

Рисование

Тема: «Забавные животные Е.Чарушина»

Содержание: Учить изображать характерные признаки животных сухой жёсткой кистью методом тычка. Передавать в образе изображаемого животного «пушистость».

Материалы: бумага А 4 белого цвета; книги с иллюстрациями Е.Чарушина; гуашь, жёсткая кисть, баночки с водой, салфетки.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Дымковская барышня»

Содержание: Учить передавать выразительные особенности дымковской барышни, характерные особенности дымковского рисунка.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5, баночки с водой, салфетки, таблица элементов, иллюстрации, дымковские изделия.

Аппликация

Тема: «Новогодняя открытка»

Содержание: Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку. Упражнять в складывании

полосы бумаги гармошкой, вырезать несколько одинаковых изображений.
Формировать композиционные умения.

Материалы: ½ листа цветного картона, сложенного пополам. Полоски белого и зелёного цвета. Простой карандаш, клей, кисти, клеенки, ножницы.

Лепка (солёное тесто)

Тема: «Ёлочные игрушки»

Содержание: Вызвать у детей желание украсить новогоднюю ёлку игрушкой, сделанной своими руками. Закреплять навыки работы с солёным тестом. Декорировать изготовленную игрушку элементами из теста путём налёпа, вдавливания, скручивания.

Материалы: солёное тесто, доски для пластилина, баночки с водой, колпачки от фломастеров и ручек, салфетки, готовые игрушки из солёного теста.

Январь

Декоративно – прикладное искусство

Тема: «Здравствуй, Зимушка-Зима»

Содержание: Беседа. Игровые приемы с использованием музыкального сопровождения. Загадки о зиме. Сбор информации по зимним картинам и рассказ об их элементах. Подготовка и выбор материалов к коллективной объемной композиции. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Изготовление и оформление пейзажа «Зимушка-зима» (объемная аппликация).

Материалы: Картон(синий, чёрный, белый) ножницы, цветная бумага, бумажные салфетки, заготовки ёлочек, солнышек, месяцев, звёздочек, открытки с изображением зверей, вата, клей ПВА, кисточки, салфетки, пенопласт, вата, картины о зиме, стихи, рассказ о зиме.

Рисование

Рисование

Тема: «Зима в лесу»

Содержание: Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); закреплять навыки накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые; воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе.

Материалы: Лист альбома 30x40; гуашь, кисть; иллюстрации, репродукции А. Куинджи «Зимний вечер»; Г. Нисский «Подмосковье».

Рисование

Тема: «Южный полюс. Пингвины»

Содержание: Познакомить детей с обитателями Южного полюса. Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); Учить рисовать пингвинов и их детёнышей в разных позах. Воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе.

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Рисование

Тема: «Северный полюс. Белые медведи»

Содержание: Познакомить детей с обитателями Северного полюса. Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); Учить рисовать белых медведей в разных позах. Воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе.

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Февраль

Рисование

Тема: «Жители тундры»

Содержание: Познакомить детей с особенностями жизни в тундре (с оленеводами и их жилищем. Учить изображать оленеводов и оленей(рога - ветвистые, тонкие, колючие); закреплять умение использовать различные линии – волнистые, острые, кривые, колючие); воспитывать наблюдательность и внимание к природе.

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Пластилинография

Тема: «Натюрморт»

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт» и видом «графика»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и штриховка деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Силуэты фруктов (яблоки и груши), тонированная бумага, мягкий пластилин, дощечки, стеки, репродукции Машкова.

Рисование

Тема: «Пограничник с собакой»

Содержание: Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (военная форма, пагоны, фуражка). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.

Материалы: Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, восковые мелки, пастель

Рисование

Тема: «Рябинка зимой»

Содержание: Учить подбирать несложный сюжет для рисования; закреплять навыки рисования линий, штрихов соответствующих форме изображаемых объектов; вызвать интерес к работе на мольбертах, бережное отношение к творчеству.

Материалы: Лист альбома; карандаш черный или коричневый, фломастер, восковой мелок, соус - по выбору.

Март

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Букет для мамы»

Содержание: Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции.

Материалы: Иллюстрации с изображением букетов из цветов. Цветные квадраты и прямоугольники. Ножницы, пр. карандаши, клей, кисти, клеенки, салфетки.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Сказочная птица» Каргопольская игрушка

Содержание: Учить выделять в росписи отдельные элементы (реснички, травинки, усики, завитки, криуль, капельки), рисовать их кончиком кисти. Развивать чувство цвета, ритма.

Материал: Каргопольские изделия, таблица элементов, гуашь, кисти, вода в банке, салфетки.

Рисование

Тема: «На арене цирка»

Содержание: Познакомить детей с работниками цирка. Расширять знания детей о представителях животного мира жарких стран. Учить определять содержание своей работы. Закрепить умения детей рисовать животных любым способом, передавая их характерные особенности. Развивать самостоятельность, инициативу.

Материалы: Иллюстрации и игрушки: слон, жираф, носорог, бегемот, лев, зебра и др. Бумага А4, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Лепка

Тема: «В гости в Африку»

Содержание: Расширять знания детей о представителях животного мира жарких стран. Учить определять содержание своей работы. Закрепить умения детей лепить животных любым способом, передавая их характерные особенности. Развивать самостоятельность, инициативу.

Материалы: Иллюстрации и игрушки: слон, жираф, носорог, бегемот, лев, зебра и др. Пластилин, доски, стеки, салфетки.

Апрель

Рисование

Тема: «Ненастье»

Содержание: Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания

Рисование

Тема: «Грачи прилетели»

Тема: «Декоративные птицы»

Содержание: Учить выдувать деревья с помощью трубочки. Учить передавать выразительные особенности ветвей деревьев. Развивать воображение.

Материалы: Иллюстрация А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Сказки о художниках.

Рисование

Тема: «Древнерусская ладья»

Содержание: Познакомить детей с древним мореходным судном древнерусских воинов. Учить подбирать несложный сюжет для рисования; закреплять навыки рисования линий, штрихов соответствующих форме

изображаемых объектов; вызвать интерес к работе на мольбертах, бережное отношение к творчеству.

Материалы: Лист А4, гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.

Декоративно-прикладное искусство

«Жар птица»(хохломяская роспись)

Тема: «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).

Содержание: На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы.

Развивать в детях стремление к творчеству.

Материалы: Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.

Май

Рисование

Тема: «Букет сирени»

Содержание: Учить рисовать сирень сухой жёсткой кистью, обращая внимание на форму соцветий. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Материалы: Иллюстрации букетов сирени, гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.

Аппликация

Тема: «Одуванчик золотой»

Содержание: Упражнять детей в вырезывании круга из нескольких слоёв бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка надрезание «берега» (края) бахромой.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея.

Рисование

Тема: «Луг и его обитатели»

Содержание: Учить сочетанию в одном изображении разных видов техники; пальцеграфия, «тычок», выдувание; развивать наблюдательность, внимание к деталям, воспитывать интерес к живой природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в своем творчестве.

Материалы: Гуашь; кисти; иллюстрации с изображением насекомых; лист А4, ватная палочка, трубочка, серия «насекомые».

Рисование

Тема: «Русское поле» (рисование фона)

Содержание: Учить детей использовать цвет при создании фона пейзажа в соответствии с настроением; Вызывать любовь к русскому краю, к его природному богатству; Закрепить знания о «линии горизонта» и «перспективе»

Материалы: Репродукция картины И.И. Шишкина «Рожь»; музыкальное сопровождение по теме; Бумага формата А-4; гуашевые краски; кисти.

III. Методическое обеспечение

Формы и способы работы	Инструменты и приспособления
<p>наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы)</p> <p>- практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);</p> <p>- совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).</p>	<p>Ноутбук</p> <p>DVD колонка</p> <p>Иллюстрации картин известных художников</p> <p>Иллюстрации по темам</p> <p>Предметы декоративных промыслов</p> <p>Таблицы с элементами народной росписи</p> <p>Краски акварельные, гуашь</p> <p>Карандаши простые, цветные</p> <p>Восковые мелки, пастель</p> <p>Кисти (синтетика) разных размеров</p> <p>Кисти (щетина) разных размеров</p> <p>Баночки для воды</p> <p>Пластилин, доски для пластилина</p> <p>салфетки</p>

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Величко «Рисуем в стиле русский лубок», Хоббитека, 2016 г.
2. И. А. Лыкова «Рисуем природу», Карапуз, 2008г.
3. О.Узорова, Е.Нефедова «Нарисуй и подари», М., АСТ: Астрель, 2006г .
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
6. Интернет ресурсы.