



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано:

Педсоветом ГБДОУ № 30

Протокол № 1 от 10.09.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ

д/с № 30 Московского района

Санкт-Петербурга

_____ Леонова О.В.

Приказ от

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе**

"Волшебная кисточка"

Возраст воспитанников: 5- 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Семёнова Л.В.

Руководитель ИЗО студии

Санкт-Петербург
2020-2021 год

Оглавление

1.1.Общая характеристика.....	3
1.2 Цель	4
1.3 Общие задачи программы	4
1.4 Этапы реализации программы	5
1.5 Структура и содержание программы	5
1.6 Прогнозируемые результаты освоения программы.....	7
1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.....	8
II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии «Волшебная кисточка»	9
для детей 5 - блет (старшая группа)	9
2.1 Содержание программы.	10
III. Методическое обеспечение	17
IV.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17

I. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности и оставляют глубокий след в дальнейшем развитии ребёнка.

Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.1. Общая характеристика

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставляет детям возможность для проявления активности и самостоятельности, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, уголь, пластилин.

Отдельное место занимает изучение детьми традиционной русской культуры. Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

1.2 Цель

Рабочая программа имеет цель развивать у детей способности: художественные (художественный вкус, эстетическое суждение, положительное отношение к окружающему, к искусству, к художественной деятельности), коммуникативные и интеллектуальные.

1.3 Общие задачи программы

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского народного искусства;

Обучающие задачи: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие задачи: развивать творческую активность и самостоятельность.

Воспитательные задачи: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы (до 20 человек) с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 6 до 7 лет). Набор детей в группы свободный.

Основанием для перевода ребенка на следующий год обучения является успешное освоение программы, потенциальные возможности ребенка.

Основание для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Дети 5-6 лет: 25мин.	1 раза	25 мин.	13ч.33мин

1.4 Этапы реализации программы

Программа изостудии «Волшебная кисточка» реализуется в четыре этапа:

1 этап: диагностический

Цель: Набор детей в группы, мониторинг проведения занятий на начало учебного года.

2 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающих занятий с детьми.

3 этап: итоговый.

Цель: мониторинг поведения занятий на конец учебного года.

1.5 Структура и содержание программы

Программа, соответствующая одному возрастному периоду (дети 5-6лет) и рассчитанная на один учебный год, состоит из 32 занятий.

Программа составлена с учётом принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к незнакомому»;

2. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких – либо определенных обязательных ограничений.

Опираясь на задачи и цель, поставленные в программе «Волшебная кисточка», для успешной работы необходимо использовать современные методики и техники работы с детьми дошкольного возраста. Такие как:

Техники работы с красками:

- Рисование «тычком» (гуашь).
 - «По-мокрому» (акварель).
 - «Монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь).
 - Рисование с использованием целлофановой плёнки (гуашь).
 - Рисование мятой бумагой
 - Рисование фольгой
 - Рисование мыльными пузырями
 - Рисунок с оттиском форм с различных матриц /картон, губка, картофель/ (гуашь).
 - «Кляксография» (акварель)
 - Техника «растяжек» цвета (акварель, гуашь).
 - Рисование свечей.
 - Рисование солью.
7. Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искус-

ства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- ▶ Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Развивать композиционные умения: создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта, изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры;
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

1.6 Прогнозируемые результаты освоения программы

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- дети знают разные виды изобразительного искусства.
- называют основные выразительные средства.
- высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.

В рисовании

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создают сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

Создают сюжетные и декоративные композиции, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм:

1. Сравнительный анализ достижений детей педагогом:
 - а) с предыдущими работами учащегося
 - б) с работами других, равных по способностям и возрасту детей
 - в) с идеальными образцами работы детей данного возраста
2. Словесная оценка: (хорошо, очень хорошо, отлично, мог бы лучше).
3. Сравнительный вернисаж: воспитанники выставляют свои работы на общее обозрение, и сами выбирают лучшую из них.
4. Выставка с последующим обсуждением работ: все работы детей, за исключением самых неудачных, вывешиваются на стендах для показа зрителям.

По результатам итоговой диагностики педагог дает рекомендации родителям о форме продолжения занятий детьми изобразительным искусством.

Заинтересованность занятиями; Систематичность посещения занятий; Желание продолжать занятия изобразительным искусством.

**II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии
«Волшебная кисточка»
для детей 5 - 6 лет (старшая группа)**

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисование	«Ветка яблони»	1
	2	Аппликация	«Листик, листик золотой солнышком..»	1
	3	Рисование	«Морской пейзаж»	1
	4	Рисование	«Берёза осенью»	1
Ноябрь	1	Рисование	«Осенний лес. Рис.отпечатками листьев»	1
	2	Аппликация	« Котёнок из ниток»	1
	3	Лепка	«Смешарики»	1
	4	Рисование	«Павлин-Жар-птица, он из сказки...»	1
Декабрь	1	Рисование	«Рис.бум.полосками. Сказочный город»	1
	2	ДПИ	«Дымковский индюк»	1
	3	Рисование	«Нов-я открытка. Весёлые снеговики.»	1
	4	Лепка	«Дед Мороз и снегурочка»	1
Итого		I полугодие		12
Январь	1	Рисование	«Зимние забавы!»	1
	2	Рисование	«Снегири на ветках»	1
	3	Рисование	«Сова»	1
	4	ДПИ	Дымковский баран»	1
Февраль	1	Рисование	«Олени в зимнем лесу»	1
	2	Пластин-я	«Зимний пейзаж»	1
	3	Рисование	«Русский богатырь»	1
	4	Рисование	«Ненастье»	1
Март	1	Рисование	«Букет мимозы »	1
	2	ДПИ	«Городецкая роспись	1
	3	Рисование	«В гости к Чебурашке»	1
	4	Лепка	«Винни Пух и все,все, все»	1
Апрель	1	Рисование	«Медведица весной»	1
	2	ДПИ	«Расписное яичко»	1
	3	Рисование	«Цветёт гортензия»	1
	4	Рисование	«Морские обитатели»	1
Май	1	Рисование	«Тюльпаны»	1
	2	Аппликация	«Черёмуха в вазе»	1
	3	Рисование	«Где живёт муравей»	1
	4	Рисование	«Сосна на пригорке»	1
Итого		II-полугодие		20
Итого				32

2.1 Содержание программы.

октябрь

Рисование

Тема: «Ветка яблони»

Содержание: Учить детей рисовать яблоки на ветке гуашевыми красками. Развивать чувство композиции; вызывать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Бумага для рисования, гуашь, репродукции, эскизы.

Аппликация

Тема: «Листик, листик золотой...»

Содержание: Развивать воображение. Побуждать детей видеть в листочке образ одушевлённого предмета

Материалы: листочки с разных деревьев, травинки; картинки с изображением готовых аппликаций из листьев; цветной картон; клей; салфетки.

Рисование

«Морской пейзаж»

Содержание: Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции(Живопись по мокрому)

Материалы: Бумага для рисования, акварель, репродукции, эскизы.

Рисование

«В золоте берёза»

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «пейзаж»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и штриховка деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Лист альбома; изображение берёзы в разных техниках; гуашь, стаканчики с водой, салфетки

Ноябрь

Рисование.«Осенний лес. Рис.отпечатками листьев»

Содержание: Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции(Живопись по мокрому)

Материалы: Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы, листья с разных деревьев.

Аппликация

Тема: «Котёнок из ниток»

Содержание: Развивать воображение. Выкладывать по контуру котёнка пряжу; путём скручивания нити, выкладывать глаза и нос котёнка.

Материалы: пряжа разных цветов; картинки с изображением готовых аппликаций из ниток; цветной картон; клей; салфетки

Лепка (пластилинография)

Тема: «Смешарики»

Содержание: Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: картон, изображение смешариков; пластилин, стеки, салфетки.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Павлин-Жар-птица, он из сказки...»

Содержание: Развивать умение изображать сказочных птиц. Вызвать интерес к изображаемому объекту. Учить передавать отличительные особенности Жар-птицы.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5, баночки с водой, салфетки, иллюстрации с Жар-птицей.

ДЕКАБРЬ

Рисование

Тема: «Рис.бум.полосками. Сказочный город»

Содержание: Продолжать учить детей выстраивать композицию в рисунке. Учить «вытягивать» краску полосками бумаги (пластика), дополнять полученные формы окнами. Формировать умение рисовать способом примакивания..

Материалы: Листы плотной белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

Рисование

Тема: «Дымковский индюк»

Содержание: Продолжать знакомить детей с дымковской народной игрушкой. Учить передавать выразительные особенности дымковской росписи.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5,баночки с водой, салфетки, таблица элементов, иллюстрации, дымковские изделия.

Лепка

Тема: «Новогодняя открытка. Весёлые снеговики.»

Содержание: Учить изображать снеговиков; дополнять изображение цветными шарфиками, рукавицами, сапожками;

Материалы: Лист А 4, гуашь, кисти, иллюстрации снеговиков , баночки с водой.

Рисование

Тема: «Дед Мороз и снегурочка»

Содержание: Передать в рисунке характерные признаки Деда мороза и снегурочки через подбор соответствующих костюмов и красок; воспитывать художественный вкус.

Материалы: Лист А 4, акварель, кисти, иллюстрации Деда мороза и снегурочки, вода.

Январь

Рисование

Тема: «Зимние забавы!»

Содержание: Учить изображать человека в движении. Передавать в образе изображаемого радостное настроение.

Материалы: бумага А 4 белого цвета; иллюстрации по теме; гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.

Рисование

Тема: «Снегири на ветках»

Содержание: Учить детей работать с трафаретом. Передавать характерные особенности снегиря.

Материалы: Бумага А 4, трафареты снегирей, графитовый карандаш, гуашь, кисти №2,3,5,баночки с водой, салфетки, иллюстрации.

Рисование

Тема: «Сова»

Содержание: Вызвать у детей интерес к изображению птиц. Формировать композиционные умения.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5,баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: Дымковский баран»

Содержание: Закреплять знания детей о дымковской народной игрушке. Самостоятельно заполнять силуэт дымковской росписью. Развивать в детях стремление к творчеству.

Материалы: Бумажные силуэты дымковских баранов, таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.

Февраль

Рисование

Тема: «Олени в зимнем лесу»

Содержание: Вызвать у детей интерес к изображению диких животных в зимнем лесу. Формировать композиционные умения.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5, баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Рисование

Тема: «Зимний пейзаж»

Содержание: Учить красивому композиционному расположению (дальний – ближний план); закреплять навыки накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые; воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе.

Материалы: Лист альбома 30х40; гуашь, кисть; иллюстрации, репродукции А. Куинджи «Зимний вечер»; Г. Нисский «Подмосковье».

Рисование

Тема: «Русский богатырь»

Содержание: Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Познакомить детей с русскими богатырями древней Руси. Учить изображать богатырей в доспехах. Воспитывать интерес и любовь к своей Родине.

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Рисование

Тема: «Ненастье»

Содержание: Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); Учить детей использовать цвет при создании фона пейзажа в соответствии с настроением; Закрепить знания о «линии горизонта» и «перспективе»

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Март

Рисование

Тема: «Букет мимозы »

Содержание: Учить изображать ветку мимозы в вазе. закреплять умение использовать различные линии – волнистые, острые, кривые, колючие); воспитывать наблюдательность и внимание.

Материалы: Бумага А 4 белого цвета; гуашь, кисти разных размеров; баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Городецкая роспись

Содержание: Продолжать знакомить детей с городецкими народными изделиями. Учить передавать выразительные особенности городецкой росписи.

Материалы: Бумага А 4, гуашь, кисти №2,3,5, баночки с водой, салфетки, таблица элементов, иллюстрации, изделия городецких мастеров.

Рисование

Тема: «В гости к Чебурашке»

Содержание: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.

Материалы: Бумага для рисования, игрушка Чебурашка, эскизы, иллюстрации, акварель, баночки с водой, салфетки.

Рисование

Тема: «Винни Пух и все, все, все»

Содержание: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить подбирать несложный сюжет для рисования;

Материалы: Бумага А4, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации с изображением Винни Пуха.

Апрель

Рисование

Тема: «Медведица весной»

Содержание: Расширять знания детей о сезонных изменениях в жизни животных. Вызвать у детей интерес к изображению диких животных. Развивать чувство цвета и композиции.

Материалы: Иллюстрации с изображением медведицы в лесу, листы А4, гуашь, баночки с водой, салфетки.

Декоративно-прикладное искусство

Тема: «Расписное яичко»

Содержание: Учить выделять в росписи отдельные элементы (реснички, травинки, усики, завитки, криуль, капельки), рисовать их кончиком кисти. Развивать чувство цвета, ритма.

Материал: Каргопольские изделия, таблица элементов, гуашь, кисти, вода в банке, салфетки.

Рисование

Тема: «Цветёт гортензия»

Содержание: Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжить развивать творческое воображение и познавательное мышление дошкольников. Развивать самостоятельность, инициативу.

Материалы: Иллюстрации цветущей гортензии. Бумага А4, гуашь, трубочки для коктейля, кисти, баночки с водой, салфетки.

Лепка

Тема: «Морские обитатели»

Содержание: Расширять знания детей о представителях подводного мира. Учить определять содержание своей работы. Закрепить умения детей лепить морских обитателей любым способом, передавая их характерные особенности. Развивать самостоятельность, инициативу.

Материалы: Иллюстрации и игрушки «морские обитатели»; Пластилин, доски для пластилина, стеки, салфетки.

Май

Рисование

Тема: «Тюльпаны»

Содержание: Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мягая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания

Рисование

Тема: «Черёмуха в вазе»

Содержание: Закреплять умения рисовать ватными палочками. Учить передавать выразительные особенности цветущей черёмухи. Развивать творческое воображение.

Материалы: Букет черёмухи в вазе, иллюстрации по теме, бумага для акварели А4, краски акварельные, ватные палочки, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.

Рисование

Тема: «Где живёт муравей»

Содержание: Расширять знания детей о насекомых леса. Учить подбирать несложный сюжет для рисования; закреплять навыки рисования линий, штрихов соответствующих форме изображаемых объектов; вызвать интерес к изображению муравейника из кусочков пряжи .

Материалы: Лист А4, гуашь, акварель, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, клей, пряжа.

Рисование

Тема: «Сосна на пригорке»

Содержание: Закреплять умения детей в рисовании пейзажной живописи. Расширение представлений детей о сосне; учить детей с помощью изобразительных средств передавать особенности кроны, ствола и веток сосны. Закреплять технические навыки рисования кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти, тычком.

Материалы: Бумага А4, краска гуашь, кисти разного формата, баночки с водой, салфетки.

III. Методическое обеспечение

Формы и способы работы	Инструменты и приспособления
<p>наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы)</p> <p>- практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);</p> <p>- совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).</p>	<p>Ноутбук</p> <p>DVD колонка</p> <p>Иллюстрации картин известных художников</p> <p>Иллюстрации по темам</p> <p>Предметы декоративных промыслов</p> <p>Таблицы с элементами народной росписи</p> <p>Краски акварельные, гуашь</p> <p>Карандаши простые, цветные</p> <p>Восковые мелки, пастель</p> <p>Кисти (синтетика) разных размеров</p> <p>Кисти (щетина) разных размеров</p> <p>Баночки для воды</p> <p>Пластилин, доски для пластилина</p> <p>салфетки</p>

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Величко «Рисуем в стиле русский лубок», Хоббитека, 2016 г.
2. И. А. Лыкова «Рисуем природу», Карапуз, 2008г.
3. О.Узорова, Е.Нефедова «Нарисуй и подари», М., АСТ: Астрель, 2006г .
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
6. Интернет ресурсы.