



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

Согласовано:

Педсоветом ГБДОУ № 30
Протокол № 1 от 10.09.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ
д/с № 30 Московского района
Санкт-Петербурга

Леонова О.В.

Приказ от

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
"Волшебная кисточка"
Возраст воспитанников: 3 - 4 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Семёнова Л.В.
Руководитель ИЗО студии

Санкт-Петербург
2020

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1. Общая характеристика.....	3
1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	4
1.3. ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.5. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
1.6. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ	8
II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии «Волшебная кисточка»	9
для детей 3 - 4 лет (младшая группа)	9
III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11

I. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности и оставляют глубокий след в дальнейшем развитии ребёнка.

Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.1. Общая характеристика

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставляет детям возможность для проявления активности и самостоятельности, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные

изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, уголь, пластилин.

Отдельное место занимает изучение детьми традиционной русской культуры. Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

1.2ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа имеет цель развивать у детей способности: художественные (художественный вкус, эстетическое суждение, положительное отношение к окружающему, к искусству, к художественной деятельности), коммуникативные и интеллектуальные. Развивать навыки обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

1.3ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

-Создать условия для творческой самореализации личности ребенка.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского народного искусства;
- Научить детей правильно и бережно обращаться с материалами и инструментами, а также правильно их хранить.

Обучающие задачи:

Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- Развить восприятие детьми красоты окружающего мира.
- Формировать умение смешивать и сочетать цвета.
- Развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- Развитие творческого воображения, образного и логического мышления.

Воспитательные:

- Воспитать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы (до 20 человек) с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 3 до 4 лет). Набор детей в группы свободный.

Основанием для перевода ребенка на следующий год обучения является успешное освоение программы, потенциальные возможности ребенка.

Основание для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Дети 3-4 лет: 15 мин.	1 раза	15 мин.	8 часов

1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа "Волшебная кисточка" реализуется в три этапа:

1 этап: диагностический.

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения занятий ДПО на начало учебного года.

2 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающих занятий с детьми.

3 этап: итоговый

Цель: мониторинг проведения занятий ДПО на конец учебного года.

1.5. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа, соответствующая одному возрастному периоду и рассчитанная на один учебный год, состоит из 32 занятий. Занятия у каждой группы проходят 1 раз в неделю.

Навыки детей в изобразительной деятельности складываются в результате систематических занятий и учета индивидуальных особенностей.

При реализации программы используются следующие принципы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу - это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких – либо определенных обязательных ограничений.

Опираясь на задачи и цель, поставленные в программе «Волшебная кисточка», для успешной работы необходимо использовать современные методики и техники работы с детьми дошкольного возраста. Такие как:

Техники работы с красками:

- Рисование «тычком» (гуашь).
- «По-мокрому» (акварель).
- «Монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь).
- Рисование с использованием целлофановой плёнки (гуашь).
- Рисунок с оттиском форм с различных матриц /картон, губка, картофель/ (гуашь).
- «Кляксография» (акварель)
- Техника «растяжек» цвета (акварель, гуашь).
- Рисование свечей.
- Рисование солью.

1.6. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Педагогические принципы:

На занятиях созданы условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах. Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.7. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли ребёнок с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Промежуточный и итоговый контроль. Основные формы контроля образовательных результатов: наблюдение - метод сбора первичной информации путём непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных им показателей, какого-либо аспекта деятельности всей группы или одного ребёнка).

**II. Учебно–тематический план образовательной программы изостудии
«Волшебная кисточка»**

для детей 3 - 4 лет (младшая группа)

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисование	«Любимые фрукты»	1
	2	Рисование	«Клюква»	1
	3	Рисование	«Мухоморы»	1
	4	Рисование	«Пушистые комочки»	1
Ноябрь	1	Рисование	«Любимая игрушка»	1
	2	Рисование	«Мыло пенится в корыте...»	1
	3	Рисование	«Неваляшка»	1
	4	Рисование	«Поезд мчится, колёса стучат... »	1
Декабрь	1	Рисование	«Клубочки для котёнка»	1
	2	Рисование	«Дымковская лошадка»	1
	3	Рисование	«Нарядная ёлочка»	1
	4	Рисование	«Новогодние шары»	1
Итого		I полугодие		12
Январь	1	Рисование	«Весёлые снеговики	1
	2	Рисование	«Летом - серый, зимой - белый»	1
	3	Рисование	«Плюшевый мишка»	1
	4	Рисование	«Рыбки в аквариуме»	1
Февраль	1	Рисование	«Мороженое»	1
	2	Рисование	«Медвежонок Умка»	1
	3	Рисование	«Платье для куклы»	1
	4	Рисование	«Вкусное варенье»	1
Март	1	Рисование	«Красивый фартук»	1
	2	Рисунок	«Цветы для мамы»	1
	3	Рисование	«Золотая рыбка»	1
	4	Рисование	«Храбрый утёнок»	1
Апрель	1	Рисование	«Весёлый клоун»	1
	2	Рисование	«Пасхальное яичко»	1
	3	Рисование	«Грачи прилетели»	1
	4	Рисование	«Мы ходили в зоопарк»	1
Май	1	Рисование	«Гвоздики к празднику»	1
	2	Рисование	«Божья коровка»	1
	3	Рисование	«Одуванчики»	1

	4	Рисование	«Цветы для пчёлки»	1
Итого		II-полугодие		20
Итого				32

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и способы работы	Инструменты и приспособления
<p>- наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы)</p> <p>- практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);</p> <p>- совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).</p>	<p>Ноутбук DVD колонка</p> <p><i>Наглядные пособия:</i></p> <p>К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся: таблицы по видам и жанрам живописи; таблицы по цветоведению; творческие карточки-задания; технологические карты.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i></p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления:</i> Бумага белая и цветная формата А4, А5 масляные мелки, карандаши простые и цветные, трафареты, шаблоны, штампики, кисти синтетические № 20,10,6,3 кисти щетинные, краски гуашь, акварель, пастель, карандаши простые и цветные.</p>

IV.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Величко «Рисуем в стиле русский лубок», Хоббитека, 2016 г.
2. И. А. Лыкова «Рисуем природу», Карапуз, 2008г.
3. О.Узорова, Е.Нефедова «Нарисуй и подари», М., АСТ: Астрель,2006г .
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
6. Интернет ресурсы.