



## **Оглавление**

<b><u>Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя группы раннего возраста в ГБДОУ № 30</u></b> .....	3
<b><u>I Целевой раздел</u></b> .....	4
<b><u>Пояснительная записка</u></b> .....	4
<b><u>Возрастные особенности</u></b> .....	5
<b><u>Планируемые результаты</u></b> .....	5
<b><u>II Содержательный раздел</u></b> .....	7
<b><u>Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования</u></b> .....	7
<b><u>Годовое распределение образовательной нагрузки по возрастным группам в минутах</u></b> .....	7
<b><u>Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка</u></b> .....	8
<b><u>Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год</u></b> .....	12
<b><u>III Организационный раздел</u></b> .....	13
<b><u>Учебно – методическое обеспечение</u></b> .....	20
<b><u>Культурные практики</u></b> .....	21
<b><u>Расписание образовательной деятельности с детьми</u></b> .....	25
<b><u>Кадровое обеспечение</u></b> .....	26

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя группы раннего возраста в ГБДОУ № 30**

Рабочая программа деятельности музыкального руководителя группы раннего возраста разработана в соответствии с ФГОС ДО для детей в возрасте 2-3 лет, принята рабочей группой ГБДОУ №30, охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОО, планирование культурно-досуговой, совместной деятельности музыкального руководителя и дошколят, взаимодействия с семьями воспитанников и утверждена на педагогическом совете. Удобное табличное размещение материала позволяет музыкальному руководителю дополнить основную часть программы вариативными компонентами и обеспечить целостность и системность психолого-педагогического и музыкально-эстетического сопровождения, успешность каждого ребёнка в течение пребывания на музыкальных занятиях в детском саду. Предназначена для музыкального руководителя, работающих с детьми раннего возраста.

# **I Целевой раздел**

## **Пояснительная записка**

### **Цель:**

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

### **Задачи:**

- развивать интерес к музыке, желание слушать её, активно подпевать.
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать до конца музыкальные произведения.
- учить различать звуки по высоте, различать их на различных музыкальных инструментах.
- способствовать развитию музыкальной памяти учить узнавать знакомые песни, пьесы.
- различать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный)
- чувствовать динамику звучания (громко - тихо).
- развивать умение различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- развивать умение подпевать и петь совместно с детьми и взрослым, активизировать желание петь сольно.
- учить двигаться в соответствии с динамикой музыки (громко, тихо)
- реагировать на начало звучание музыки и её окончание.
- совершенствовать навыки основных движений (ритмично маршировать, легко бегать на носках, исполнять прямой галоп, прыгать).
- обучать танцевальным навыкам (кружиться по одному и в парах, ритмично хлопать, притопывать, исполнять пружинки, повороты, двигаться с предметами и игрушками)
- учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт и т. д.)
- учить выполнять простые перестроения (круг, врассыпную, друг за другом, находить пару).
- знакомить детей с музыкальными инструментами по возрасту.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

- Развивающая функция образования с учётом индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.
- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.
- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

## **Возрастные особенности**

- В период от двух до трёх лет развивается самостоятельность и активизируется способность реагировать на музыку, пение, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
- У детей появляется способность различать мелодии, подпевать. У детей совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух, они воспринимают все звуки родного языка, но произношение ещё искаженное,
- Дети способны узнавать знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- У детей совершенствуются музыкально-сенсорные способности, появляется произвольное внимание.
- Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.
- В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.
  
- Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.
  
- Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.
  
- Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

## **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.
- Целевые ориентиры используются педагогами для:
  - построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного

пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-3 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной программы.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

**Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми группы раннего возраста:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

## II Содержательный раздел

### Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана Или образовательные области	Ранний возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	71	43	28

### Годовое распределение образовательной нагрузки по возрастным группам в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
<b>1</b>	<b>Обязательная часть (60 %)</b>	<b>430</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть (40%)</b>	<b>280</b>
<b>3</b>	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>710</b>

## Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	Слушание	«Собачка» сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера, «Колыбельная» муз. Красева, «Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова, «Катерина» укр.н.м.	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо
	Пение	«Петушок» р.н.м. обр. Красева, «Ладушки» рус. н. м., «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель	
	Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да» муз. Е. Телечеевой, сл. Ю. Островского, «Стукалка» укр.н.м., «Мы грибочки» Буренина	
	Игровая деятельность	Птички и собачка» муз Банниковой, «Мишка в гостях у ребят»	
октябрь	Слушание	«Солнышко» р.н.потешка, «Зайка» р.н.м. обр. Т. Попатенко	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо, листики
	Пение	«Мишка косолапый» (авторская), «Баю баю» муз. Красева, «Листочки»(Фоногр.), «Осень» муз.Александрова.	
	Музыкально-ритмические движения	«Чок да чок» муз. и сл. Е. Макшанцевой Танец «Дождик» Т. Хазанова. Румынская нар. мел.	
	Игровая деятельность	«Прятки» сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой, «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова	
ноябрь	Слушание	«Листья» муз. Кишко, «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо, снежки
	Пение	«Ёжик» (авторская), «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Спи, мой мишка», муз. Е. Телечеевой, «Дед Мороз» муз. Красева	



	Музыкально-ритмические движения	«Зайки с морковками» муз. Вихоревой, хороводы у ёлки «Снежки» (рукопись)	
	Игра	«Игра с петушком», «зайки и лиса» Игра «Разбудим Мишку» (Погремушки)	
декабрь	Слушание	«Паровоз», муз. А. Филиппенко, «Белка» муз. Е. Тиличевой	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо
	Пение	«Ёлка» сл. Н. Найдёновой муз. Т. Попатенко, «Дед Мороз муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	
	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» сл. А. Матлиной, обр. Р. Рустамова «Зайки с морковками» Автор Г. Вихарева, Танец с погремушками( Фонограмма)	
	Игра	«Игра со снежками»	
январь	Слушание	«Сани» муз. Филиппенко, «Кулачки» муз. Филиппенко «Вот как мы умеем» муз. Е. Телечевой,	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо
	Пение	«Сорока-сорока» р.н.п, обр. Т. Попатенко «Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского Муз.Е. Тиличевой	
	Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки» сл. Е. Соковниной, муз. Ломовой, «Ай, да!» муз. Верховицкой	
	Игра	«Ходим-бегаем» сл. Френкель, муз. Е. Тиличевой, «Повторяй за мной» нем. н. м, сл. Т. Сауко	
февраль	Слушание	«Собачка» муз. М. Раухвергера, «Лошадка» сл. А. Барто муз. М. Раухвергера	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо
	Пение	«Водичка» муз. Е. Телечевой, «Ой, бычок» муз. В. Агафонникова, «Машенька-Маша» сл. Невельштейн, муз. Е. Тиличевой	
	Музыкально-ритмические движения	«Пальчики» муз. Ан. Александрова «Скачем на лошадке» муз. Потоловского, «Маленькая полечка» сл. А. Шибицкой муз. Е. Тиличевой	

		«Бойцы идут» сл. В. Татарина муз. В. Кикты	
	Игра	«Барабан» сл. Шибицкой, муз. Е. Тиличевой	
март	Слушание	«Коза рогатая» р.н.м., «Ласковая песенка» муз. Е. Тиличева	Иллюстрации к песням, шапочки животных, игрушки, куклы би-ба-бо
	Музыкально-ритмические движения	«Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличевой «Приседай» парная пляска «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова	
	Игра	«Воробушки и кошка» сл. А. Ануфриевой немецкая мел. «Игра с платочками» сл. А. Ануфриевой, Немецкая плясовая мелодия	
апрель	Слушание	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой. «В лесу» муз Е. Тиличевой	Кукла би-ба-бо кошка Иллюстрации леса и лесных обитателей  Маска кошки и котят, коврик.  Шары Мячики, надувные шары, игрушка лошадка заводная
	Пение	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой сл. А. Шибицкой	
	Музыкально-ритмические движения	«Воротики» рус. нар. мел. Обр. М. Рустамова (игра) «Шарики» муз. И. Кишко сл. В. Кукловской	
	Игра	«Мячи» муз. Т. Ломовой «Лошадка» сл. и муз. Е. Макшанцевой	
май	Слушание	«Весёлая дудочка» муз. М. Красева «Умывальная» сл. В. Викторова муз. Ан. Александрова	Игрушки, дудочка, иллюстрации, куклы, платочки, игрушка корова заводная Птичка игрушка.
	Пение	«Вот так хорошо» муз. Т. Попатенко сл. О. Высотской, «Птичка» сл. Н. Найдёновой муз. Т. Попатенко, «Корова»	

Музыкально-ритмические движения	«Спокойная пляска» р.н.м. «Во поле берёза стояла», «Резвые ножки» сл. Е Макшанцевой, «Зайка, выходи» рус. нар. мел.	Музыкальные шумовые инструменты, зеленые веточки, Шапочка кота, лошадка игрушка, иллюстрации, Зайка-би-ба-бо, куклы по количеству детей, платочки
Игра	«Едем на поезде» муз. Филиппенко «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва, сл. Н. Френкель, «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской «Курочка моя» р.н.м., «Птичка» муз. Е. Тиличевой, «Зайка» обр. А. Александрова,  «Русская «Из под дуба», «Пляска с куклами» нем.н.м., сл. Ануфриевой, «Пляска с платочками»	

**Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год**

<b>Месяцы</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое</b>
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании	
Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке костюмов к празднику осени
Ноябрь	Беседы, ответы на вопросы	
Декабрь		Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы: «Какую музыку слушать дома»	
Февраль	Консультации «Поём вместе с ребёнком»	
Март		Консультации по подготовке к празднику весны
Апрель	Консультации: «Как активизировать развитие двигательных навыков»	
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

### III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### 1. Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.

- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую.

**Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

**Активная зона** – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

**Оформительская зона** находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а

также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.

- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

**РППС содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p><b>Оборудование для восприятия музыки:</b>  В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремучки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются:  магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены:  Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p><b>Созданы</b> видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» <b>Изготовлены</b> музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков, Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p><b>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</b>  веточки с осенними листьями -60 шт.  Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт.,</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего</p>	<p><b>Созданы атрибуты:</b> длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные</p>



<p>голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Оборудование для пения и развития голоса:</b> мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p><b>Созданы</b> дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p><b>Оборудование для элементарного музицирования:</b> В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>Приобретены: Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p><b>Оборудование для музыкальных игр и</b></p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт.,</p>	<p><b>Созданы</b> костюмы цветов подснежников</p>

<p><b>детского музыкального творчества:</b>  Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей ( животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p>10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>
---	---	---

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

### Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо- Ол», 2015  Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду»

## Культурные практики

Месяц	Вид мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	<p>«Игра с собачкой»</p> <p>«Грустная кошка»</p> <p>«Курочка Ряба» сказка с музыкой на фланелеграфе.</p> <p>«В гостях у кукол» развлечение сб. Т. Сауко, А. Бурениной</p> <p>«Гоп хлоп, малыши»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать речь и желание подпевать.</p> <p>Развивать интерес к музыке, воспитывать умение сочувствовать и активизировать желание участвовать в музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать, воспринимать характер музыки, отвечать на вопросы.</p>	Музыкальный руководитель
Октябрь	<p>«Котёнок потерялся» сказка с музыкой на фланелеграфе.</p> <p>«Листики от мышки» игра с куклой Би-ба-бо</p> <p>Развлечение «В гостях у Осени» Загадки, песни, игры.</p> <p>Праздник с кукольным спектаклем «Колобок в осеннем лесу»</p>	<p>Развивать устойчивое внимание, умение воспринимать и понимать сюжет сказки и музыкальное сопровождение, его характер и выразительность.</p> <p>Развивать желание у детей участвовать в игре, обучать простым танцевальным движениям с предметами, активизировать подпевание и умение действовать по показу</p> <p>Закреплять у детей представления об осенних явлениях в игровой форме, развивать вокальные и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Создать праздничное настроение, развивать способность двигаться ритмично по показу педагога, воспринимать сюжетную линию</p>	Музыкальный руководитель

		спектакля, сохранять внимание и интерес к происходящему до конца праздника, эмоционально реагировать на музыку и подпевать фразы и слова в знакомых песенках.	Музыкальный руководитель и воспитатели
Ноябрь	Весёлый оркестр «Тише, громче, бубен бей»!  Игра с куклами би-ба-бо «Ёжик и лиса»  Игра с куклой «Весёлая лягушка»  «Мишка в гостях у ребят» Т Сауко, А. Буренина	Развивать у детей ритмический слух и навыки игры на бубне соло и в группе.  Развивать у детей умение сочувствовать герою, желание помочь и активно участвовать в музыкально-игровой деятельности.  Развивать интерес и умение внимательно слушать музыку, совершенствовать умение ритмично прыгать на двух ногах, реагировать на смену характера музыки.  Воспитывать умение взаимодействовать с игрушкой, с детьми и взрослыми, подпевать и активно участвовать в игре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	Игра с куклами Би –ба-бо «Зайка простудился» Т. Караманенко  Музыкально-дидактическая игра «Волшебный сундучок»  «В хороводе мы идём»	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, развивать вокальные навыки, подпевать песню «Зайка», Ритмично танцевать по показу взрослого, активно согласовывать свои движения с характером музыки. Развивать музыкальную память у детей.  Учить детей умению двигаться в рассыпную, строить круг, активизировать желание участвовать в игровой музыкально-ритмической деятельности.  Создать радостное настроение у детей, обогатить яркими впечатлениями, дать возможность проявить все полученные музыкально-ритмические и певческие навыки.	Музыкальный руководитель

	«Новогодний праздник с Мишкой» (сценарий)		Музыкальный рук. и воспитатели
Январь	Отражение праздника «Прощание с Ёлочкой»  «Дед Мороз и его звери» кукольный спектакль.  Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живёт»?	Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, получать удовольствие от ярких эстетических впечатлений. Развивать внимание, эмоциональную отзывчивость.  Развивать музыкальную память и активизировать желание петь и подпевать, развивать речь детей, умение отвечать на вопросы взрослого.	Музыкальный руководитель и воспитатели
Февраль	«Заводные игрушки»  «Зайчики и лиса» игра с музыкой  «Весёлый поезд» игра –  «Бойцы идут» Т. Сауко, А. Буренина	В игровой форме совершенствовать навыки в музыкальной деятельности.  Развивать способность играть в соответствии с характером и содержанием музыки, выполнять элементарные имитационные движения. Развивать образную пластику в соответствии с характером музыки.  Обогатить представления детей о празднике для «пап»	Музыкальный руководитель
Март	Праздник «Мамин день»  Театрализация песни «Серенькая кошечка» игра «Кошка и котята»  «На машине в гости к Белочке»  «Здравствуй, Весна-Красна»	Создать у детей праздничное настроение, обогатить яркими впечатлениями  Развивать у детей элементарные образные представления, умение согласовывать имитационные движения с подпеванием и созданием игрового образа.  Развивать умение ходить топающим шагом, топать одной и двумя ногами, выполнять простые движения по показу. Дать представления детям о явлениях природы,	

		звучах весны (капель, журчание ручейка, пение птиц) познакомить с песенками о весне, привлечь к исполнению танца с цветами.	
Апрель	<p>«Петушок в гостях у детей»</p> <p>«Игра с лошадкой» Т.Сауко...</p> <p>«Весёлая обезьянка» игра: Прятки с платочками. Укр нар мел.</p> <p>«На солнечной полянке» вечер игр и хороводов.</p>	<p>Развивать вокально-певческие навыки, умение петь соло, создавать образ в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на музыку, Подпевать песенку «Лошадка» Муз. Раухвергера стр. 48 Привлекать к исполнению прямого галопа.</p> <p>Обогащать новыми музыкальными впечатлениями, обучать умению танцевать с платочком, прятаться за платок, двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Закреплять умения и навыки движения в соответствии с музыкой по показу.</p>	Музыкальный руководитель
Май	<p>Весенний праздник с кукольным спектаклем «Коровушка Бурёнушка» (сценарий)</p> <p>«Колобок» сказка с музыкой на фланелеграфе.</p> <p>Игра «Воробушки и кошка» Т. Сауко, А. Буренина стр. 57</p> <p>«Вот какие мы большие»</p>	<p>Обогащать музыкально эстетические впечатления, совершенствовать полученные навыки и умения.</p> <p>Привлечь детей к подпеванию , совершенствовать умение внимательно слушать, воспринимать музыку различного характера и её изобразительность.</p> <p>Развивать умение исполнять имитационные движения под музыку, действовать в соответствии с содержанием и характером музыки.</p> <p>Выявить уровень освоения музыкально-ритмическими движениями и певческими навыками.</p>	Музыкальный руководитель и воспитатели.



## Расписание образовательной деятельности с детьми

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О.В.  
Приказ от 27.08.2021 № 45

Понедельник 08.00-15.30 (7,5 ч)	Вторник 09.00-16.30 (7,5 ч)	Четверг 09.00-16.30 (7,5 ч)	Пятница 08.00-15.30 (7,5 ч)
Музыкальная НОД (в группе) 09.30-09.40 Ранний возр. № 1 09.50-10.00 Ранний возр. № 2	Развлечение (в группе) 09.00-09.10 Ранний возр. № 1  Музыкальная НОД 09.15-09.30 Младшая № 2 09.45-10.10 Старшая № 2 10.25-10.55 Подгот. № 1 11.45-12.15 Подгот. № 2	Развлечение (в группе) 09.00-09.10 Ранний возр. № 2  Музыкальная НОД 09.15-09.30 Младшая № 2 09.45-10.10 Старшая № 2 10.25-10.55 Подгот. № 1 11.45-12.15 Подгот. № 2	Музыкальная НОД (в группе) 09.30-09.40 Ранний возр. № 1 09.50-10.00 Ранний возр. № 2  Развлечение (1 р. в месяц в зале) 15.10-15.30 Все группы

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

## **Кадровое обеспечение**

Музыкальный руководитель высшей категории Абаканова Ольга Павловна

Воспитатель первой категории Ландышева Елена Сергеевна

Воспитатель высшей категории Щёголева Марина Эдуардовна

Воспитатель Рогова Екатерина Ивановна

Воспитатель высшей категории Шульц-Шульдская Лидия Александровна