

Оглавление

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя средней группы ГБДОУ № 30	3
I Целевой раздел	4
• Пояснительная записка	4
• Возрастные особенности	5
• Планируемые результаты	5
II Содержательный раздел	7
Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования	7
Годовое распределение образовательной нагрузки средней группы в минутах.....	7
Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка	8
Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год	15
Учебно – методическое обеспечение	23
Культурные мероприятия	24
График образовательной деятельности с детьми	Ошибка! Закладка не определена.
Кадровое обеспечение.....	30

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя средней группы ГБДОУ № 30

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по областям с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду и на музыкальных занятиях.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

I Целевой раздел

• Пояснительная записка

Цель:

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке
- Внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться и высказывать своё впечатление о прослушанном
- Учить различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)
- Развивать способность различать звуки по высоте
- Совершенствовать вокальные навыки, петь чисто, выразительно, чётко произносить слова. Петь с сопровождением и без него
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст
- Совершенствовать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки
- Различать двух и трёх частные формы музыки
- Обучать танцевальным движениям (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)
- Совершенствовать виды ходьбы и бега
- Развивать образную пластику в игровом творчестве
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах (деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон)

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
- Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.
- Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

• **Возрастные особенности**

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

- Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁* — *си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

- Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки:

естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

• **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с

учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 4-5 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми средней группы:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II Содержательный раздел

Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана Или образовательные области	Средний возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	70	42	28

Годовое распределение образовательной нагрузки средней группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	Обязательная часть (60 %)	840
2	Вариативная часть (40%)	560
3	Максимальная нагрузка	1400

Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Птенчики» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» муз. Е. Тиличевой «Пружинки» р.н.м. «Марш» И. Беркович «Хитрый кот» Насауленко	Иллюстрации к песням, шапочка кота, игрушки
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Дождик» муз. Лобачёва «Котя, котенька-коток» р.н.м. «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной «Барабанщик» муз. М. Красева	Дождинки, иллюстрации
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движение Игра	«Ах ты, берёза» р.н.м. «Жук» муз. Н. Потоловского «Подскоки» укр.н.м. «Лошадка» муз. Н. Потоловского «Хитрый кот» муз. Насауленко	Иллюстрации к песням и играм, игрушка лошадка.
	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	
октябрь	5	8,9	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Осень» муз. Ю. Чичкова Качание рук с лентами п.н.м. «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида, сб. Руднева.	Иллюстрации, ленты

	6	10,11	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева «Как у наших у ворот» р.н.м. «Путаница» муз. Е. Тиличевой «Весёлые грибочки» (фонограмма) «Полька» муз. А. Жилинского «Зайчики» муз. Т. Ломовой	Шапочки зайчика, иллюстрации к песням
	7	11,12	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс собачек» сб. А. Артоболевской «Осенние листочки» муз. Филиппенко «Зонтики» танец (рукопись) «Парная пляска» р.н.м. «Петушок, курочка и цыплёнок»	Иллюстрации, листики по количеству детей
	8	13,14	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Листики»(фонограмма) «Игра с ёжиком» (Фонограмма) Закрепление пройденного материала	Презентация «Осеннее настроение»
ноябрь	9	15,16	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Ой, ты, дивчина» укр.н.м. сб. А. Артоболевской «Кошечка» муз. В. Витлин, сл. Н. Найдёновой «Полька» муз. М. Глинки «Собачка и птички» Н. Насауленко	Шапочка собачки и птички, игрушка Кошка.
	10	17,18	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Игра в лошадки» п. Чайковский «Песенка для мамы» «Осень» муз.Т. Попатенко «Народная полька» фонограмма «Игра с листьями» Л. Кустова	Листики, иллюстрации
	11	19,20	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Скворцы и вороны» муз. Е. Тиличевой «Дождик» муз. Вихаревой «Танец с листочками»	Листочки, шапочка петушка,

				«День рождения петушка» сб. №4	
	12	21,22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Подарки осени»
декабрь	13	23,24	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Песня «Танец» «Качели» Е. Тиличеева «Марш и бег» муз. Найдёненко «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова	Иллюстрации
	14	25,26	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковский «Фонарики » муз.П. Чайковский (фонограмма) сл. О. Абакановой «Пляска пингвинов» (фонограмма) «Жмурки» муз. Флотова	Иллюстрации, видео, фонарики, платок.
	15	27,28	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова «Новогодняя хороводная» муз. Шнайдера «Танец пингвинов» «Танец вокруг ёлки» муз. Сатулиной «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова	Шапочки медведя и зайца, костюмы пингвинов
	16	29,30	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимушка-зима»

январь	17	31,32	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Топ и хлоп» муз. Т. Назара-Метнер «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачёва	Шапочка курочки
	18	33,34	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Походный марш» муз. Д. Шостаковича «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова «Медвежата» муз. М. Красева «Займи домик» муз. М. Магиденко	Иллюстрации
	19	35,36	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Зимние забавы»
февраль	20	37,38	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Смелый наездник» Р. Шуман «Голубые санки» муз. Иорданского Русский танец «Полянка» «Самолёты» сб. №3	Иллюстрации к песням
	21	39,40	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Котик заболел» и «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» (игра на музыкальном инструменте) «Марш деревянных солдатиков» танец мальчиков «Угадай, на чём играю?» музыкально-дидактическая игра «Наездники»	Детский металлофон
	22	41,42	Слушание Пение	«Мама» муз. П. Чайковского «Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Бабулю люблю» муз. Н. Насауленко Танец девочек «Кнопочка » (фонограмма)	Детские музыкальные инструменты

			Музыкально-ритмические движения Игра	Парный танец «Подари цветок» муз. Дунаевского «Узнай свой инструмент»	
	23	43,44	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Солдаты идут»
март	24	45,46	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Болезнь куклы» и «Новая кукла» Дет. ал. П. Чайковского «Веснянка» укр.н.м. Парная полька «Ну и до свиданья» муз И. Штрауса «Упражнение с цветами муз. «Вальс» А. Жилина «Кто скорее возьмёт игрушку» лат.н.м.	Иллюстрации к песням, игрушка
	25	47,48	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Жаворонок» М. Глинки «Песенка о весне» «Улыбка» муз. Шаинского «Горячий конь» муз. Т. Ломовой «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Весёлые дудочки»	Дудочка, иллюстрации
	26	49,50	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Марш» муз. С. Прокофьева «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто «Пешком шагали мышки» (фонограмма) «Сыграй как я» (музыкальные инструменты) «Жуки» сб. Рудневой	Иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты
	27	51,52	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Шла лиса» «Плачет котик» муз. Парцхаладзе. Танец «Беленький котёнок» «Игра с цветами». Закрепление пройденного материала	Презентация «Весенние цветы»

апрель	28	53,54	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Пьеска» из ал. Р. Шумана «Кисонька-мурысонька» «Танец с ложками» р.н.м. «Полянка» «Сорока-сорока» р.н.прибаутка «Всадники и упряжки» сб. Рудневой	Ложки, шапочка сороки
	29	55,56	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Поскорей бы подрасти» Игра «Зайчики и волк» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого «Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е. Тиличеевой	Шапочка волка, ленточки
	30	57,58	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Подснежник» цикл «Времена года» П. Чайковского «Рыбка» муз. М. Красева «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Андрей-воробей» муз. Е. Телечеевой	Ритмические музыкальные инструменты
	31	59,60	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Повторение пройденного материала	Презентация «Здравствуй, Весна-красна!»
май	32	61,62	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Танкист» муз. Ш. Ганон «Молодой солдат» «Всадники» муз. В. Витлина «Лётчики-пилоты»	Иллюстрации к играм и песням
	33	63,64	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Полюшко-поле» сб. А. Артоболевской «Жаворонушки, прилетите» закличка «Петух» муз. Т. Ломовой «Жуки» венг.н.м. обр. Вишкарёва «Кап-кап-кап» рум.н.п. обр. Т. Попатенко	Шапочка жука, музыкальные инструменты

			Игра		
34	65,66	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс петушков» И. Стрибогг «Труба» Е. Телечеева «Где был Иванушка» р.н.п. Русская пляска «Музыкальный магазин»	Иллюстрации	
35	67,68	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Скакалка» муз. А. Хачатурян «Гуси» р.н.п. «Хлоп, хлоп, хлоп» э.н.м. «Лиса» р.н. прибаутка «С колокольчиком хожу» Игры Насауленко	Шапочка лисы	
36	69,70,71 72, 73	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Ласковая просьба» «Эхо» муз. «Во поле берёза стояла» рус. нар. песня «Мячик» муз. Ю. Чичкова «Боковой галоп» Игра «Козочки и волки» сб. «Нашим малышам» Повторение пройденного материала	Презентация «Русские узоры» Шапочка волка.	

Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании	
Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке костюмов к празднику осени
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь		Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы	
Февраль	Открытый просмотр	
Март		Консультации по подготовке к празднику весны
Апрель	Консультации	
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

III Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**
- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.

- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом**.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

Активная зона – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

Оформительская зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а

также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.

- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

РППС содержательно - насыщена. Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p>Оборудование для восприятия музыки:</p> <p>В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор C LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются: магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками, телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены:</p> <p>Домашний кинотеатр Sony, CD диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты»</p> <p>Музыкальные уголки в группах дополнены:</p> <p>набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), CD-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p>Созданы видео-презентации</p> <p>«Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» Изготовлены музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков,</p> <p>Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</p> <p>веточки с осенними листьями -60 шт. Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие),</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки – 12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек. Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \ двигательных навыков, «Музыкальный</p>	<p>Созданы атрибуты: длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-</p>

<p>гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p>Оборудование для пения и развития голоса:</p> <p>мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами.</p> <p>Альбом с CD дисками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине» 	<p>Созданы дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p>Оборудование для элементарного музицирования:</p> <p>В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавиесы - 30 шт., бубны средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>Приобретены:</p> <p>Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе.</p> <p>Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>
<p>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества:</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки</p>	<p>Созданы костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10</p>

<p>Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>– 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p>шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>
--	---	---

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015 М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015 А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Культурные мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	<p>Развлечение «Здравствуй, Детский сад»!</p> <p>Музыкальная гостиная: Тематический вечер «Осеннее настроение»</p> <p>«Дождь» сказка с музыкой на фланелеграфе</p> <p>Досуг «День воспитателя»</p>	<p>Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к педагогическим профессиям. Развивать умение слушать и воспринимать музыку различного характера</p> <p>Развитие представлений о звуковысотности. «Мы сидим на лесенке и поём мы песенку»</p> <p>Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
октябрь	<p>Досуг «Урожай собирай» Игра «Что растёт в огороде»(Игры, загадки)</p> <p>«Колобок» Сказка с музыкой на фланелеграфе.</p> <p>«Под грибком» сказка с музыкой на фланелеграфе</p>	<p>Развивать интеллект и интерес к музыке, умение создавать игровые образы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать представления об образном характере музыки</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

	Праздник «Осенняя сказка с кикиморой»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели
ноябрь	Досуг «Маленький ёжик» театрализация песни. Досуг «День матери» «Про маленького котёнка» «Угадай, на чём играю»? музыкально-дидактическая игра.	Развивать умение внимательно слушать и создавать образ по сюжету песни в соответствии с музыкой. Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Создание образа в музыке. Развивать представления о музыкальных инструментах и способах игры на них.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители Музыкальный руководитель
декабрь	Досуг «Наш весёлый оркестр» «Путаница» музыкально-дидактическая игра. «Волшебные танцы зимы» Новогодние праздники	Развитие навыков игры на музыкальных инструментах Развивать сенсорные способности, умение различать звуки по высоте. Развитие танцевального творчества. Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатели

<p>январь</p>	<p>Рождественские каникулы «Рождественская открытка»</p> <p>Отражение Новогоднего праздника.</p> <p>Музыкальная гостиная</p> <p>«Паровоз» музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей. Развивать музыкальную память, творческие способности и артистичность.</p> <p>Развивать слушание и восприятие музыки.</p> <p>Развивать представление детей о длительности музыкальных звуков.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>
<p>февраль</p>	<p>«Музыкальные птенчики» музыкально-дидактическая игра (З. Я. Роот стр.23 Досуг</p> <p>«Наш весёлый оркестр»</p> <p>Праздник «День защитника отечества»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.</p> <p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре</p>
<p>март</p>	<p>Праздник-сказка для мам «Непослушный котёнок»</p> <p>Настольный спектакль с музыкой «Заюшкина</p>	<p>Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p>Совершенствовать внимание, слуховые восприятия, умение различать музыку</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

	<p>избушка»</p> <p>Театрализация песни «Шла лиса» «Волшебный сундучок Буратино» музыкально-дидактическая игра.</p>	<p>разного характера.</p> <p>Развитие песенного творчества.</p> <p>Развитие умения высказываться о своих музыкальных предпочтениях, исполнять любимые песенки в группе и соло.</p>	
апрель	<p>Досуг «Зайцы» музыкально-дидактическая игра.</p> <p>«Утёнок потерялся» сказка с музыкой на фланелеграфе.</p> <p>Развлечение «День космонавтики»</p> <p>Досуг «Музыкальный телефон»</p>	<p>Развитие представлений о музыкальных жанрах (колыбельная, марш, танец)</p> <p>Совершенствование представлений о интонации в музыке, способах музыкальной выразительности.</p> <p>Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных системах, галактиках.</p> <p>Развитие песенного творчества.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
май	<p>Досуг «День Победы»</p> <p>«Веснянка» вечер загадок, игр, хороводов.</p> <p>Досуг «Три медведя» музыкально- дидактическая игра.</p> <p>«Глашенька учит танцевать» музыкально-дидактическая</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.</p> <p>Развитие творческих и познавательных способностей.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие танцевального творчества.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

	игра (Стр.21 Root)		
--	--------------------	--	--

График образовательной деятельности с детьми

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 30
Леонова О. В.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

График работы музыкального руководителя Васильевой А.Н. на 2021-2022 учебный год.

Понедельник 08.00-15.00	Вторник 08.00-15.30	Среда 8.00-15.00	Четверг 08.00-15.30	Пятница 8.00-15.00
Музыкальная НОД Младшая № 1 Средняя № 1 Средняя № 2 Старшая № 1 Старшая № 3 Подгот. № 3	Развлечение Подгот. № 3 Старшая № 1 Средняя № 1	Развлечение Средняя № 2 Старшая № 3 Младшая № 1	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 Все группы	Музыкальная НОД Младшая № 1 Средняя № 1 Средняя № 2 Старшая № 1 Старшая № 3 Подгот. № 3

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель Васильева Анна Николаевна

Воспитатель первой категории Медведева Екатерина Викторовна

Воспитатель Абдуллатипова Заира Ибрагмовна

Воспитатель Баранова Юлия Сергеевна

Воспитатель первой категории Куприянова Анна Игоревна

