



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ГБДОУ № 30  
протокол от 27.08.2021 № 1

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О.В.  
приказ № 45 от 27.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ВАСИЛЬЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ  
СТАРШАЯ ГРУППА**

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

<u>Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя старшей группы ГБДОУ № 30</u> .....	3
<u>I Целевой раздел</u> .....	4
• <u>Пояснительная записка</u> .....	4
• <u>Возрастные особенности</u> .....	4
• <u>Планируемые результаты</u> .....	5
<u>II Содержательный раздел</u> .....	7
<u>Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования</u> .....	7
<u>Годовое распределение образовательной нагрузки старшей группы в минутах</u> .....	7
<u>Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка</u> .....	8
<u>Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год</u> .....	17
<u>III Организационный раздел</u> .....	18
<u>Учебно – методическое обеспечение</u> .....	26
<u>Культурные мероприятия</u> .....	27
<u>График образовательной деятельности с детьми</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>Кадровое обеспечение</u> .....	33

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя старшей группы ГБДОУ № 30**

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей к самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по областям с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## I Целевой раздел

### • Пояснительная записка

#### **Цель:**

- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

#### **Задачи:**

-Развивать любовь к музыкальному искусству, слушанию и восприятию музыкальных произведений, углубляя знания детей о различных жанрах музыкального искусства.

-Развивать интерес и позитивное восприятие народной музыки, песенного фольклора, развивать патриотическое чувство, прививать любовь к Родине и произведениям о ней, о родной природе, родном городе.

-Прививать любовь к классической музыке, расширять знания детей о композиторах и их творчестве.

-Развивать музыкально-двигательные навыки и творческий потенциал детей на основе музыкально-ритмических композиций с элементами театрализации.

-Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.

-Сохранять и укреплять здоровье детей, формируя у них потребность в двигательной активности в соответствии с характером музыки.

-Активно знакомить детей с музыкой других народов, воспитывая толерантное восприятие этнического искусства.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Развивающая функция образования с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

-Гуманно-личностное отношение к ребёнку, всестороннее развитие и формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

-Акцент на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

-Культуросообразность для восприятия национальных ценностей и традиций, а также духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

-Приобщение детей к культурным ценностям на основе высокохудожественных произведений музыкального искусства классического и народного, как отечественного, так и зарубежного.

### • Возрастные особенности

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

-Усложняется игровое взаимодействие, осваиваются социальные отношения и подчинённость позиций.

-Развивается образное мышление, совершенствуются обобщения и словесно-логическое мышление. Возможна активизация творческих и сочинительских способностей.

-Улучшается устойчивость, распределение, переключаемость внимания, переход от непроизвольного к произвольному.

-Совершенствуется грамматический строй речи, обогащается лексика, развивается связная речь.

-Развивается мышление, сопровождаясь освоением мыслительных средств и умением обобщать.

-Улучшается координация движений, но они ещё не очень свободны и энергичны. Тело часто напряжено, особенно скован плечевой пояс, спина недостаточно выпрямлена, но голова приподнята и ребёнок во время движения смотрит перед собой.

Дети в этом возрасте уже вполне владеют различными способами ходьбы: на носках, на пятках, на наружных сводах стоп и др. Совершенствуются пружинные и прыжковые движения, но они ещё напряжены.

-При слушании, восприятие музыки становится более эмоциональным, улучшается музыкальная память, дети просят повторить знакомые произведения, различают жанры и образы музыки, способны более тонко слышать и различать выразительное отношение музыкальных звуков. Усложняется музыкальное мышление, проявляется способность к анализу и обобщению.

-В этом возрасте формируются вокальные навыки и способности к исполнению более сложных по мелодическим и ритмическим особенностям песен.

-голос становится более звонким, для большинства характерен диапазон в пределах ре 1 – си 1. Могут петь на одном дыхании фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

-Движения детей становятся более свободными и управляемыми, координация становится точнее и осознаннее, расширяется запас игровых и танцевальных навыков, дети свободнее ориентируются в пространстве, развиваются творческие способности.

### • **Планируемые результаты**

- Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

- Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 5-6 лет;

- Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

- Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшей группы.**

Старшая группа (от 5 до 6):

- Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Могут петь без напряжения, плавно, лёгким звукам; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеют выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## II Содержательный раздел

### Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана  Или образовательные области	Старший возраст		
	Количество занятий		
	мак	об	вар
Музыка	70	42	28

### Годовое распределение образовательной нагрузки старшей группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
<b>1</b>	<b>Обязательная часть (60 %)</b>	<b>1050</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть (40%)</b>	<b>700</b>
<b>3</b>	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>1750</b>

## Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области музыка

Месяц	№ недели	№ НОД	Тема образовательной деятельности	Репертуар	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Сентябрь	1	1, 2	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Колыбельная» муз. Гречаниного», «Качели» букварь Н. Ветлугиной «Во саду ли, в огороде» р.н.м. «Марш и бег» «Русский шаг» рус. нар.мел. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Иллюстрации, платочки
	2	3,4	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Марш» муз. Д. Шостаковича «Ворон» р.н.п «Музыкальное эхо» М. Андреевой Хождение змейкой «Красный сарафан» (фонограмма)  «Будь ловкий» р.н.м.	Иллюстрации к песням
	3	5,6	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Сшили кошке к празднику сапожки» «Шаг и бег» муз. Н. Найденовко Элементы русской пляски.  «Игра с бубном»	Бубен, иллюстрации
	4	7,8	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Солнышко», «Дождик» Е. Тиличевой букварь. Закрепление пройденного материала  «У медведя во бору» муз рус. нар.мел. В сыром бору тропина.	Презентация «Сказки Пушкина»
октябрь	5	9,10	Слушание  Пение	«Белка» фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова «Любимый край» сл. и муз. Л.	Муз. Н. Римского Корсакова



			Музыкально-ритмические движения Игра	Старченко «Русский танец» для мальчиков  «Однажды Бабка-Ёжка»	
	6	11,12	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Море» фрагменты из оперы «Колыбельная» «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова Песня «Осень» Танец «Прялица» для девочек  «Самолёт»	Иллюстрации, платочки, прялка
	7	13,14	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Три гостя» фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова «Баю-баю» муз. распевка сб. А. Абелян. Танцы Богатырей «Играй гармонь» диск Палитра №5 танец «Прялица» Пластические этюды пантомимы к празднику «Осенняя Пушкиниана» муз. Римского-Корсакова «Кто быстрее?»	Иллюстрации, шапочка рыбки, шапочка старика.
	8	15,16,17	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Полёт шмеля» муз Римского-Корсакова Закрепление пройденного материала	Презентация «У лукоморья»
ноябрь	9	18,19,20	Слушание Пение	Марш «Черномора» муз. Римский-Корсаков «Качели» (нотный букварь) «Русская пляска богатырей» для	Костюмы богатырей

			Музыкально-ритмические движения Игра	мальчиков, пластические этюды. «Угадай музыкальное произведение»	
10	21,22	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения  Игра	«Лесенка» (музыкальный букварь) «У кота воркота» распевка, «Мама поёт» букварь Е. Тиличеева  Пластические этюды «Подскоки» Полька Золотарёва. «Боковой галоп» муз. Дунаевского «Игра в лошадки» «Вновь солнышко смеётся» творчество по движению «Придумай песенку»	Иллюстрации	
11	23,24	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Итальянская полька» муз. С Рахманинова «Человек идёт» муз. Е. Тиличеева букварь «Песенка друзей» сборник Метлова Упражнение с лентами муз. Д. Кабалевского. Хороводный танец. Игра «Зеркало»	Иллюстрации, ленты	
12	25,26	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вот настали холода» сл М. Ивенсен муз. Ан. Александрова сб. «Гори, гори ясно» Импровизация «Снежные феи» муз. А. Петрова Закрепление пройденного материала	Презентация «Зима пришла»	

декабрь	13	27,28	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Курица» музыкальный букварь. Гамма. «Новогодний хоровод» Элементы к танцу Снеговиков (фонограмма)  «Угадай по голосу» сборник игр для старшей группы.	Иллюстрации, шапочка курицы  Метёлки для снеговиков.
	14	29,30	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Полька» муз. И. Штрауса «Ёлочка-проказница» «Ёлочки» танец для девочек (фонограмма)  Игра с Дедом Морозом «Дед Мороз, что ты нам принёс»?	Шапочки ёлочек
	15	31,32	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Зимний лес» Е. Тиличеева Букварь Настроение в музыке «Под яблоней сидели» р.н.п. обр. Рустамова «Дед Мороз» Хоровод. «Белые медведи» танец мальчиков (фонограмма)  Игра «Зайцы и лиса» муз. Майкопара	Шапочки медведей, игрушечная морковка
	16	33,34	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала	Презентация «Новый год»
январь	17	35	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Детская полька» муз. М. Глинки «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой Упражнение с лентами муз. В. Моцарта  «Новогодняя полька» оркестр	Ленты, детские музыкальные инструменты

			Игра		
	18	36,37	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс» П. И. Чайковский «Вальс» муз. Е. Тиличевой Упражнение – игра «Займи свой обруч». (Подскок, марш, бег)  «Кто быстрее?»	Обручи, мячик
	19	38,39	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Менуэт» В. Моцарта «Зимняя песенка» муз. Филлипенко Упражнение с лентами муз. В. Моцарта. Упражнение «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина  «Новогодняя полька» оркестр	Иллюстрации, ленты, детские музыкальные инструменты
	20	40	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Грустная песня» Е. Тиличева букварь. «Эхо» букварь. Песня «Стой, кто идёт» Танец парами «Берлинская полька» «Мама и детки» развитие звуковысотного слуха. Закрепление пройденного материала	Презентация «Новогодние забавы»
февраль	21	41,42,43	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	С. Прокофьев «Петя и волк» «Баю, баю» музыкальный букварь. «Едем на лошадке» Б. Ларионов театрализация песни.  «Обезьянки и тигр» Н. Насауленко	Шапочка тигра
	22	44,45	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова «Конь» Е. Тиличева «Песенка про папу» муз. В. Шаинского Танец «Моряк» (фонограмма)	Иллюстрации

		Игра	Танец «Менуэт» (фонограмма) «Музыкальный телефон»		
	23	46,47	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Танкисты» (фонограмма) «Мы к вам заехали на час» Танец разбойников «Птичка польку танцевала» танец для девочек «Лягушки и аист» Н. Насауленко	Платки
	24	48	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вечер» муз. С. Прокофьева «Андрей-Воробей» рус. нар. мел. Обр. Ю. Слонова. «Небо синее» игра на металлофоне. Игра «Весёлый оркестр» Закрепление пройденного материала	Презентации: «День защитника отечества», «8 марта» Металлофоны.
март	25	49	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Вальс-шутка» Д. Шостакович «Мамочка», «Бабушка- лучшая подружка» Танец «Бременских музыкантов» Танец «Буратино» «Украл котик клубочек» рус. нар. припевка. «Музыкальный телефон»	Детские музыкальные инструменты
	26	50,51	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Клоуны» Д. Кабалевский. «Эх, дороги» «Ты не бойся мама» Построение «Журавли» М. Бернес Танец девочек «Катюша» «В лесу прифронтовом» танец с шарфами (фонограмма) «Перетягивание каната»	Платочки, канат
	27	52,53	Слушание	«Первая утрата» Р. Шуман Песни военных лет (фонограмма)	Иллюстрации

		Пение Музыкально-ритмические движения  Игра	«Гремит салют» муз. сборник. «Вечный огонь» сб. Метлова. Построение «Орлята учатся летать» Танец мальчиков «Моряки» Вальс «Синий платочек»  «На границе», «Птицы и сова».		
	28	54,55	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Песни военных лет. Закрепление пройденного материала  Презентация «Памяти павших»	
апрель	29	56,57	Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова «Скворцы и вороны» муз. Букварь «Эх, дороги» - театрализация песни  «Три поросёнка»	Шапочка ворона, поросёнка
	30	58,59	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Пляска птиц» Н. А. Римский-Корсаков «Лесенка» музыкальный букварь «Алёша» муз. ритмическая композиция  «Стой, кто идёт?»	Цветы
	31	60,61	Слушание  Пение	Песни военных лет «Песенка фронтового шофёра» «Танец маленьких утят» А. Перт  «Кошка, как тебя зову»? Песня о Родине «Край родной» муз.	Платочки

		Музыкально-ритмические движения  Игра	Гомоновой «Тучи в голубом» парный танец  «На границе»		
	32	62,63,64	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	Закрепление пройденного материала  Презентация «День победы»	
май	33	65,66	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения Игра	«Пограничник» И. Арсеев букварь. «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев «Бубенчики» муз. Букварь «Про меня и муравья» сбор. Абелян  «Если добрый ты» муз. ритм. композиция  «Аист ходит по болоту»	Бубенчики, шапочка аиста
	34	67,68	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра	«Дождик» Г. Свиридов «Весенние листочки» И. Арсеев букварь «Андрей воробей» муз. букварь «Все спортом занимаются» «Где был Иванушка»? рус. нар. песня. Театрализация песни. «Гори, гори ясно» рус. нар. игра	Детские музыкальные инструменты Шапочки к песне Где был, Иванушка
	35	69,70	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и тучка» Д. Кабалевский «Весенняя песенка» сб. А. Абелян «Резиновый Ёжик» муз. ритм. композиция  «Кто быстрее?» «Кот и мыши» муз. Т.	Шапочка ёжика

		Игра	Ломовой	
36	71,72,73	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>«Подснежник» муз. П. И. Чайковского,</p> <p>«Шутка» муз. И. С. Баха</p> <p>«Часы» Е. Тиличеева букварь, «Как у наши у ворот» рус. нар. мел. Обр. В. Агафонникова театрализация песни.</p> <p>«Музыкальный магазин» муз. дидакт. игра. «Жил у нашей бабушки чёрный баран»</p> <p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Презентация «Лето на пороге»</p>



### Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Месяцы	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании о проекте «Осенняя Пушкиниана», об одежде детей на музыкальных занятиях. Роли совместной деятельности родителей с детьми.	Подбор литературы к осеннему празднику, музыки и видео материалов.
Октябрь		Рекомендации и консультации по подготовке костюмов к «Осенней Пушкиниане»
Ноябрь		Открытое мероприятие
Декабрь	Рекомендации «Как слушать музыку»	Консультации по подготовке к Новому году
Январь	Беседы: «Музыкальный детский театр в жизни детей»	
Февраль	Открытый просмотр	
Март	Беседы с родителями об активизации музыкально двигательной деятельности, развитии чувства ритма и пластичности.	Консультации по подготовке к театральному спектаклю
Апрель	Консультации: «Какую музыку любит мой ребёнок?»	Разработка выставки, посвященной празднику: «День Победы»
Май	Беседы на родительском собрании, рекомендации по летней оздоровительной программе	

### **III Организационный раздел**

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ № 30 ООП, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной общеобразовательной программы.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

- Оборудован и хорошо оснащён музыкальный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;
- Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Безопасность и психологическая комфортность**

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

- Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.
- Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.
- Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**

- Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.
- Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности.
- Поддерживается необходимый температурный режим.
- Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с СанПиНом.

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-ритмических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

**Активная зона** – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

**Оформительская** зона находится у центральной стены, на которой закреплен

большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечена следующим:

- Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале, а также электронного пианино выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.
- Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.
- В зале есть два музыкальных центра и два вида колонок, для качественного звучания музыки, с достаточно, насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.
- В зале имеется телевизор и проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов. Во всех группах также имеются телевизоры и ноутбуки для демонстрации видео презентаций.
- Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.
- Для успешной работы музыкального руководителя имеется кабинет с компьютером, дополнительной музыкальной аппаратурой и методической литературой.

**РППС содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-

ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

<p><b>Оборудование для восприятия музыки:</b>  В зале: пианино «Чайка», электронное пианино CASIO COMPUTER CO, LTD, музыкальный центр с дисками; магнитофон кассетный с аудиокассетами, усилитель, четыре колонки, микрофоны, жидкокристаллический телевизор С LED, диатонические металлофоны – 4шт., мелодический металлофон «Лесенка», пианола-1шт., наглядные пособия: плакат «Группы музыкальных инструментов», подборка иллюстраций по слушанию и пению по программе, диско и аудиотека с музыкальными произведениями для знакомства детей с звучанием музыкальных инструментов, набор портретов русских, зарубежных композиторов классиков набор разновеликих треугольников 4шт., различные маракасы, кастаньеты, клавиесы по количеству детей, бубны разных размеров, музыкальные инструменты-игрушки: дудочки, валторны, трещётки, погремушки, деревянные хохломские ложки, детские барабаны, гармошки, блок-флейта – 1 шт., электро-гитара. В группах имеются:  магнитофон кассетный ., DVD-плеер с дисками ., телевизор, ноутбук.</p>	<p>Приобретены:  Домашний кинотеатр Sony, СД диски «Музыкальные инструменты» для знакомства с звучанием различных инструментов, методические альбомы для слушания: Е. А. Судакова «Сказка в музыке», «Времена года», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты» Музыкальные уголки в группах дополнены: набором портретов современных композиторов, детскими музыкальными инструментами (металлофон, пианола, барабанчик, трещётка и др.), СД-дисками с детскими песнями и музыкой для слушания.</p>	<p><b>Созданы</b> видео-презентации «Жанр в музыке», «Музыкальные театры Санкт-Петербурга», «Виды оркестров» <b>Изготовлены</b> музыкальные дидактические игры: «Весёлые матрёшки» на развитие ритмического слуха, «Весёлые зайчата» на закрепление представлений о музыкальных жанрах, «Три поросёнка» на определение звуков по высоте, «Удивительный светофор» на усвоение характера музыки, «Музыкальная поляна» на определение длительности звуков,  Записаны диски: «Песни военных лет». «Танцы народов мира», «Времена года» А. Вивальди.</p>
<p><b>Оборудование для музыкально-ритмического движения:</b>  веточки с осенними листьями -60 шт.</p>	<p>Приобретены: разноцветные султанчики - 50 шт., цветы искусственные (подсолнухи, колокольчики - 50 шт.), хохломские ложки - 40 шт., клюшки –</p>	<p><b>Созданы атрибуты:</b> длинные ленты на палочках красного цвета - 25 шт., большие картонные балалайки с</p>

<p>Искусственные цветы (незабудки, гвоздики), длинные ленты на палочках (белые -15 шт., голубые – 20 шт., разноцветные ленточки на колечках, платочки (красного и салатного цвета), разноцветные флажки-60 шт., обручи, скакалки, мячи (большие, средние и маленькие), гимнастические палки, разноцветные салютики, ритмические кубики.</p>	<p>12 шт. (для танца «Хоккеисты»), мягкие мячики среднего размера – 25, созданы костюмы к танцам: черничек, снеговиков, подснежников, бабочек.Пособие «Ритм и музыка», «Музыкальный телефон, «Концерт по заявкам» на закрепление музыкально \двигательных навыков, «Музыкальный сундучок – Мир танца», Альбом с иллюстрациями «Образная пластика»</p>	<p>росписью 10 шт., веера двусторонние с аппликацией-30 шт., лёгкие шарфы белого цвета, прозрачные накидки - крылья - 14 шт., платочки синего и жёлтого цвета – 20 шт., маленькие султанчики на резинке жёлтого и зелёного цвета. Музыкально-дидактическая игра «Подарки осени» для активации самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Оборудование для пения и развития голоса:</b> мелодический металлофон – лесенка с двумя видами палочек для тихого и громкого звукоизвлечения, диатонический металлофон, деревянные лесенки трёх видов (8, 5, 3 ступени), диски с минусовками детских песен по разным темам, дидактические игры для развития слуха и голоса, карточки для развития правильной артикуляции. Имеется система с микрофонами.</p>	<p>Приобретены диски с записями минусовок детских песен. Система дополнена тремя микрофонами. Альбом с CD дисками: - «Песни военных лет» - «Колыбельные песни» - «Песни о Родине»</p>	<p><b>Созданы</b> дидактические пособия: фланелеграф с нотным станом и разноцветными нотами, лесенка с аналогичными цветами ступеней, игры: «Волшебные часы», «Спой песенку», «Чудесный сундучок». Записана аудиотека минусовок детских песен. Музыкально-дидактическая игра «Домик крошечка» на развитие мелодического слуха. «Три поросёнка», «Солнышко» - определение и пропевание нот, «Музыкальный телефон» - спой песенку. Игра «Лесенка», «Учёный кузнечик», «Путаница», «Загадки скрипичного ключа», «Звукоряд»</p>
<p><b>Оборудование для элементарного музицирования:</b> В зале -пианола -1шт., пианино игрушечное - 1шт.,металлофоны большие хроматические - 4 шт., малые металлофоны диатонические- 6 шт., ритмические ударные - маракасы - 6 пар, треугольники разновеликие - 5 шт., кастаньеты - 4 пары, тарелки - 2 пары, клавесы - 30 шт., бубны</p>	<p>Приобретены: Пианолы большие - 2шт., маракасы - 6 пар, большие бубны - 8 шт., хохломские ложки -40 шт., электро-гитара, флейты - 4 шт., трещотки – 8 шт., пособие «Назови инструмент», «Странная деревня музыкантов», лото «музыкальные инструменты», демонстрационный материал «Симфонический оркестр», картотека</p>	<p>Созданы пособия: игра «Три поросёнка», карточки-«нотные странички» для игры на металлофонах и детском синтезаторе. Созданы шумовые инструменты: «Стучалки», «Звенелки», «Шуршалки», игра «Музыкальные загадки».</p>

<p>средние - 8 шт., бубны маленькие - 5 шт., барабаны – 3 шт., русские музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, коробочки, погремушки, дудочки).</p>	<p>предметных картинок «Музыкальные инструменты», нотное лото.</p>	
<p><b>Оборудование для музыкальных игр и детского музыкального творчества:</b>  Фланелеграф и наборы сказок для театра картинок («Колобок», «Репка», «Заячья избушка» и др.), шапочки - маски образных персонажей (животные, насекомые, грибы, овощи, листочки, цветы), полные костюмы: пингвины - 10 шт., тигрята - 5 шт., обезьянки – 6 шт., снеговики с кастрюлями – 10 шт., ёлочки – 10 шт., ужастики 10 шт., поросята – 3 шт., белки – 3 шт., зайки – 4 шт., медведи – 2 шт., волки – 2 шт., лев – 1 шт., дракон – 1 шт., собачки – 3 шт., кошка, кот и котёнок, петух, курица и цыплёнок, солнышко, репка, костюмы дам – 6 шт., восточные красавицы – 8 шт., моряки - 10 шт., солдатики и балерины – 5 шт., сарафаны русские красные-10 шт.; жёлтые – 13 шт., рубашки русские на три возраста – 26 шт., шляпы ковбоев – 10 шт., ширмы для кукольного театра большие – 1 шт. и в каждой группе маленькие а также магнитные доски для театра картинок, фланелеграфы, наборы кукол би-ба-бо для кукольного театра.</p>	<p>Приобретены: лошадки на палках – 2 шт., Матрёшка чучело карусель, костюмы мушкетёров – 10 шт., ангелы – 12 шт., звёздочки – 8 шт., десантники – 10 шт., доктор Айболит, жук, пчела, сорока, ворона, мышка, осёл, лягушка, лиса – 3 шт., козлёнок, ёжики – 2 шт., Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, бабушка, лошадки – 8 шт., Золотая рыбка и старик, В группах творческие уголки дополнены куклами би-ба-бо и пальчиковым театром.</p>	<p><b>Созданы</b> костюмы цветов подснежников 10 шт., бабочки -6 шт., конфетки - 10 шт, ягоды чернички - 10 шт., шапочки мухоморов – 12 шт., матрёшки – 10шт., Король, Королева, тантамарески богатырей – 10 шт., обновлены костюмы царевича и царевны Лебедь. Музыкально-дидактические игры «Весёлые гудки», «Три цветка», «Поможем дюймовочке», «Кто в домике живёт», «Зверюшки-музыканты»</p>



Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

Например, для создания праздничной атмосферы во время утренников, центральная стена, оформляемая в соответствии с сезоном и темой праздника. Большая ширма также оформляется по теме мероприятия и является дополнительным компонентом для создания необходимых декораций.

Оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности **полифункциональны**, пригодны для использования в разных видах деятельности.

Например, ленты, платочки, мячики, флажки могут использоваться как для танцев, так и для подвижных игр; обручи, скакалки, палки используются не только для физкультурных упражнений, но и для спортивных танцев. Бубны, колокольчики, маракасы и другие шумовые инструменты можно использовать для игры «Оркестр», «Ритмическое эхо», «Угадай, на чём играю», «Кто скорее», а также для детских танцев. В процессе организованной образовательной деятельности в зале в соответствии с задачами меняется атрибутика,

В групповых творческих уголках также периодически обновляется состав предметов, дидактических пособий, музыкальных инструментов, игрушек, элементов костюмов в зависимости от тематики познавательной деятельности, чем создаётся эффект новизны и достигается принцип **вариативности** в создании развивающей среды.

### Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	Обязательная часть	Вариативная часть
Художественно-эстетическая	<p>Парциальная «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015</p> <p>М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015</p> <p>А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»</p> <p>Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет ТС Сфера, М 2007г.</p>

## Культурные мероприятия

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Создать атмосферу праздника, прививать детям любовь к детскому саду, получению новых знаний и умений, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, труду взрослых в детском саду, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ. воспитанию
	Вечер шуток, пословиц, загадок «Тихой осени шаги»	Развивать интеллект и умение внимательно слушать и воспринимать музыку, привлекать к активному участию в мероприятии.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Музыкальная гостиная «Осенние мелодии»	Развивать любовь к слушанию и восприятию музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года»	Музыкальный руководитель
октябрь	Музыкально-литературный вечер «Люблю просторы русские»	Знакомить с песнями и стихами о России, прививать любовь к своей Родине.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Беседы о творчестве композитора Римского-Корсакова «Сказка в русской музыке.	Прививать любовь к русской классической музыке, знакомить с глубокой связью музыки русских композиторов с народной музыкой.	Музыкальный руководитель.
	«Посиделки с русской прялкой»	Познакомить детей с историей быта на Руси, занятиями древних людей, прялкой и способом	Музыкальный

	«Осенняя Пушкиниана»	<p>работы на ней, о значении русской песни, которая сопровождала всю жизнь народа.</p> <p>Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.</p>	<p>руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели, родители</p>
ноябрь	<p>Музыкальная гостиная «Царство короля Ритма»</p> <p>Беседы о музыке «Всё о марше»</p> <p>Досуг «День матери»</p>	<p>Дать представление о ритме в музыке, темпе и динамике, развивать чувство ритма с помощью игры «Ритмическое эхо»</p> <p>Познакомить с жанром марша, его видах, характерах.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p>
декабрь	<p>Музыкально-дидактическая игра «Светофор» на различение разных музыкальных жанров.</p> <p>Музыкальная гостиная «Мы идём в театр» Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p> <p>«Угадай мелодию»</p> <p>Новогодние праздники</p>	<p>Учить различать музыкальные жанры, активизировать желание играть в познавательные игры.</p> <p>Познакомить детей с жанром искусства балет, с макетом театра оперы и балета, развивать желание слушать классическую музыку.</p> <p>Развивать музыкальную память детей, совершенствовать исполнительские способности.</p> <p>Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением,</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

		ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Воспитатели
январь	<p>Рождественские каникулы «Рождественская открытка»</p> <p>Концерт для младших детей «Отражение праздника»</p> <p>Досуг «В гостях у Зимушки» (Загадки, шутки, импровизированные театрализации зимних песенок)</p>	<p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Воспитывать уважение к младшим, желание быть для них примером, совершенствовать творческие способности.</p> <p>Развитие и активизация творческих способностей.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	<p>Беседы о музыке П. И. Чайковский «Времена года» Зима.</p> <p>Досуг «День защитника отечества»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Прививать любовь к музыке, развивать умение высказывать свои впечатления о характере и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.</p> <p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
март	Мамин день. Сказка «Бременские музыканты» (сценарий)	Познакомить детей с театрализованной деятельностью, развивать творческие и артистические способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели

	<p>Сказка «В гостях у принцессы» (сценарий). Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»</p> <p>Беседы о музыке «Весна в произведениях композиторов»</p> <p>Вечер танца «Что мы думаем, не скажем, а станцуем и покажем»</p>	<p>Совершенствовать знания детей о музыкальных жанрах.</p> <p>Познакомить детей с творчеством А. Вивальди, П. И. Чайковского из циклов «Времена года»</p> <p>Дать представление о пантомиме, об имитационном танце, развивать танцевальное творчество.</p>	<p>родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
апрель	<p>Оркестровый класс «Чей оркестр играет лучше» Развлечение «День космонавтики»</p> <p>Сказка с музыкой «Мы сидим на лесенке» или «Страна, где живут ноты» «Ищи» музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать интерес к научным знаниям о космосе, планетах, звёздах. Воспитывать уважение к космонавтам, гордость за свою Родину. Дать представление детям о Нотном стане, нотах, скрипичном ключе.</p> <p>Развитие динамического слуха у детей.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
май	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Фестиваль «Весёлые танцы»</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Развивать творческие и исполнительские способности, закреплять знания детей о видах танца.</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p>

	<p>Вечер музыкальных вопросов и музыкальных ответов: «Что ты хочешь, кошечка»? «Зайка, зайка, где бывал»? Оркестровый класс «Волшебные инструменты»</p>	<p>Развивать песенное творчество, привлекать к активному сочинительству.</p> <p>Проверить знания о музыкальных инструментах, в форме загадок, определение на слух какой звучит инструмент, совершенствовать навыки игры на знакомых детских инструментах.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
--	---	---	---

## График образовательной деятельности с детьми

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 30  
Леонова О. В.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

График работы музыкального руководителя Васильевой А.Н. на 2021-2022 учебный год.

Понедельник 08.00-15.00	Вторник 08.00-15.30	Среда 8.00-15.00	Четверг 08.00-15.30	Пятница 8.00-15.00
Музыкальная НОД Младшая № 1 Средняя № 1 Средняя № 2 Старшая № 1 Старшая № 3 Подгот. № 3	Развлечение Подгот. № 3 Старшая № 1 Средняя № 1	Развлечение Средняя № 2 Старшая № 3 Младшая № 1	Индивидуальные подгрупповые НОД 09.30-11.00 Все группы	Музыкальная НОД Младшая № 1 Средняя № 1 Средняя № 2 Старшая № 1 Старшая № 3 Подгот. № 3

В случае плохой погоды (дождь, ветер, температура ниже 15 градусов) и других форс-мажорных обстоятельств расписание занятий может быть изменено.



## **Кадровое обеспечение**

Музыкальный руководитель Васильева Анна Николаевна

Воспитатель Пащенко Алина Валерьевна

Воспитатель первой категории Шибкова Елена Станиславовна

Воспитатель первой категории Раздольская Елена Владимировна

Воспитатель первой категории Рахманова Самира Векил кызы

